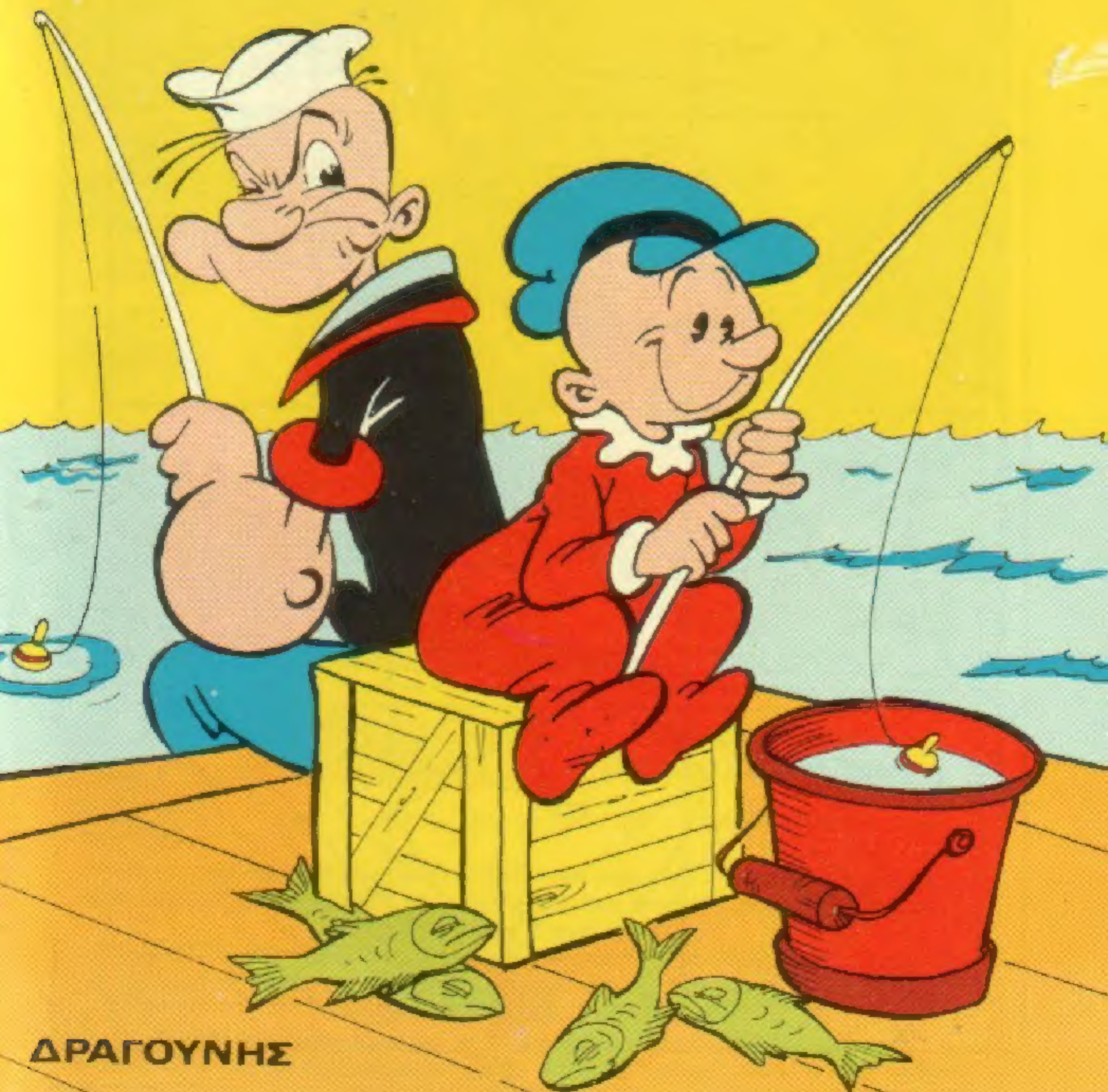
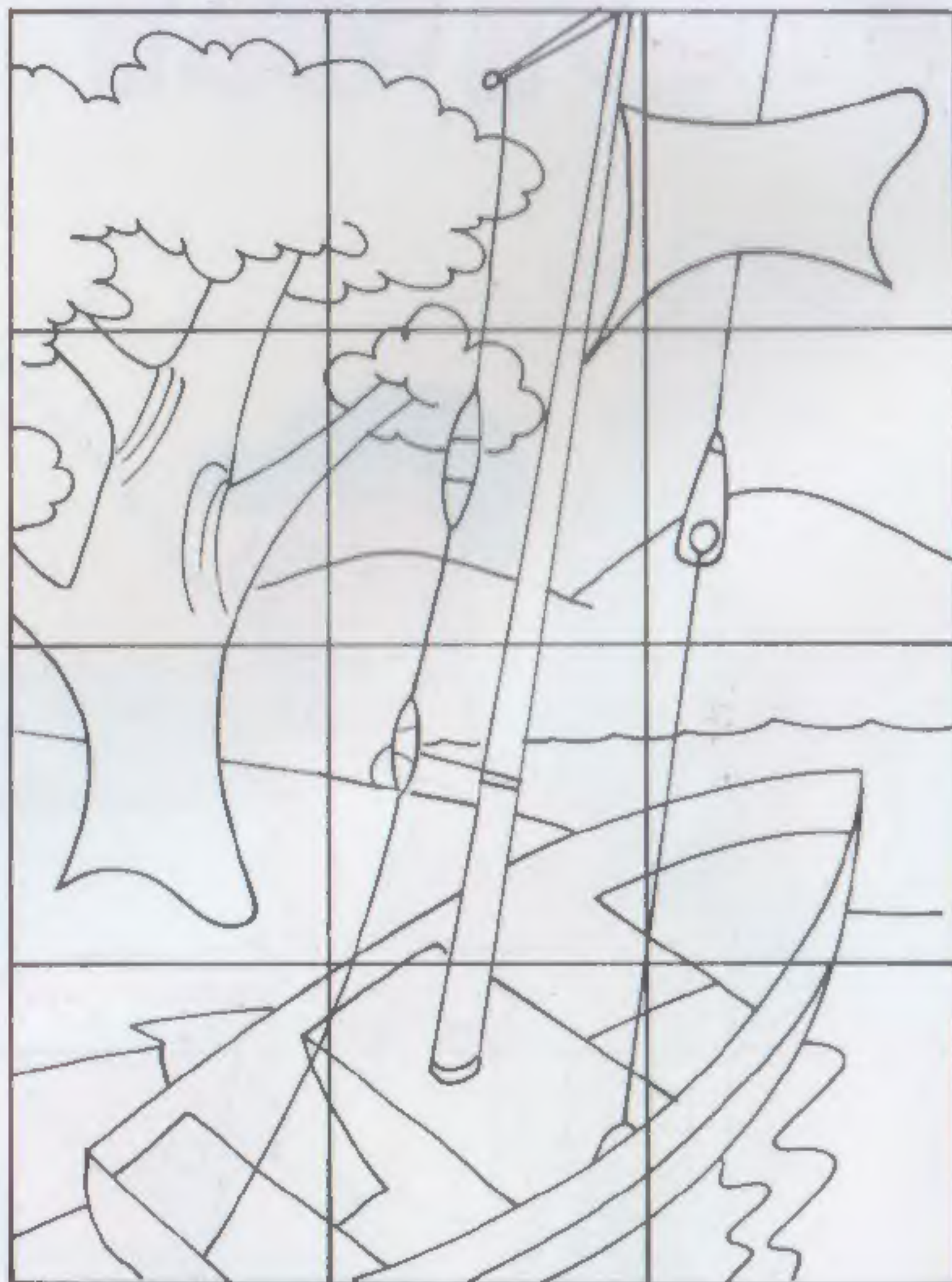


ΠΟΠΑΪ





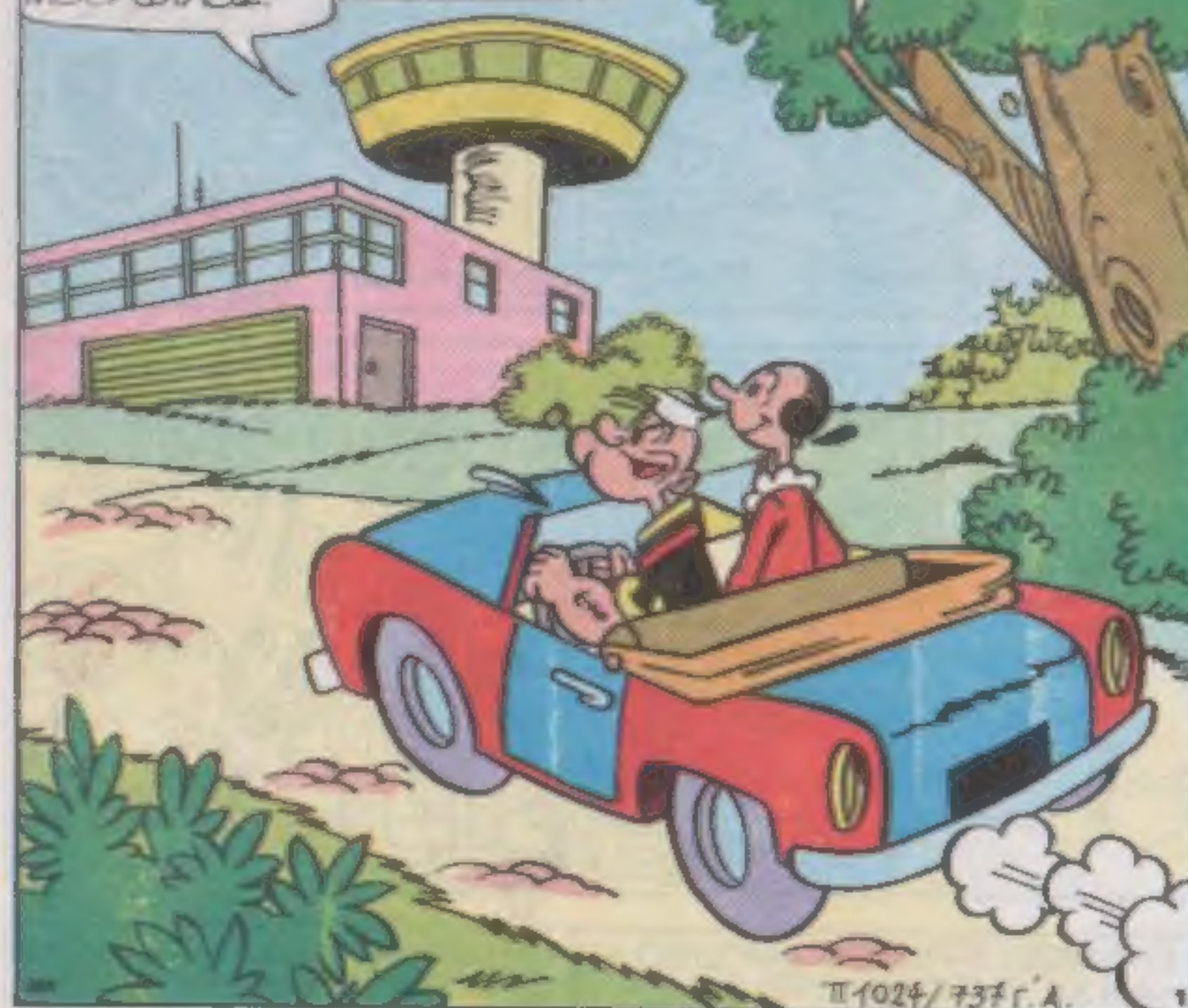
ΔΥΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΩΙΣΣΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΟΜΟΙΑ ! ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ?



Ο ΣΟΥΠΕΡ-ΠΟΠΑΪ

ΚΟΙΤΑ! Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΚΑΤΟΙΚΕΙ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΡΙΜΠΑΜΠΟΥΣ, Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ
ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΩ!
ΓΑΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΟΥΜΕ!



Π1024/737 Γ.Α.



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Έτος 12ο ΑΡΙΘ. 1024 — ΔΡΧ. 150 — 3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1993

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ ΤΗΛ. 6829.080 + 2

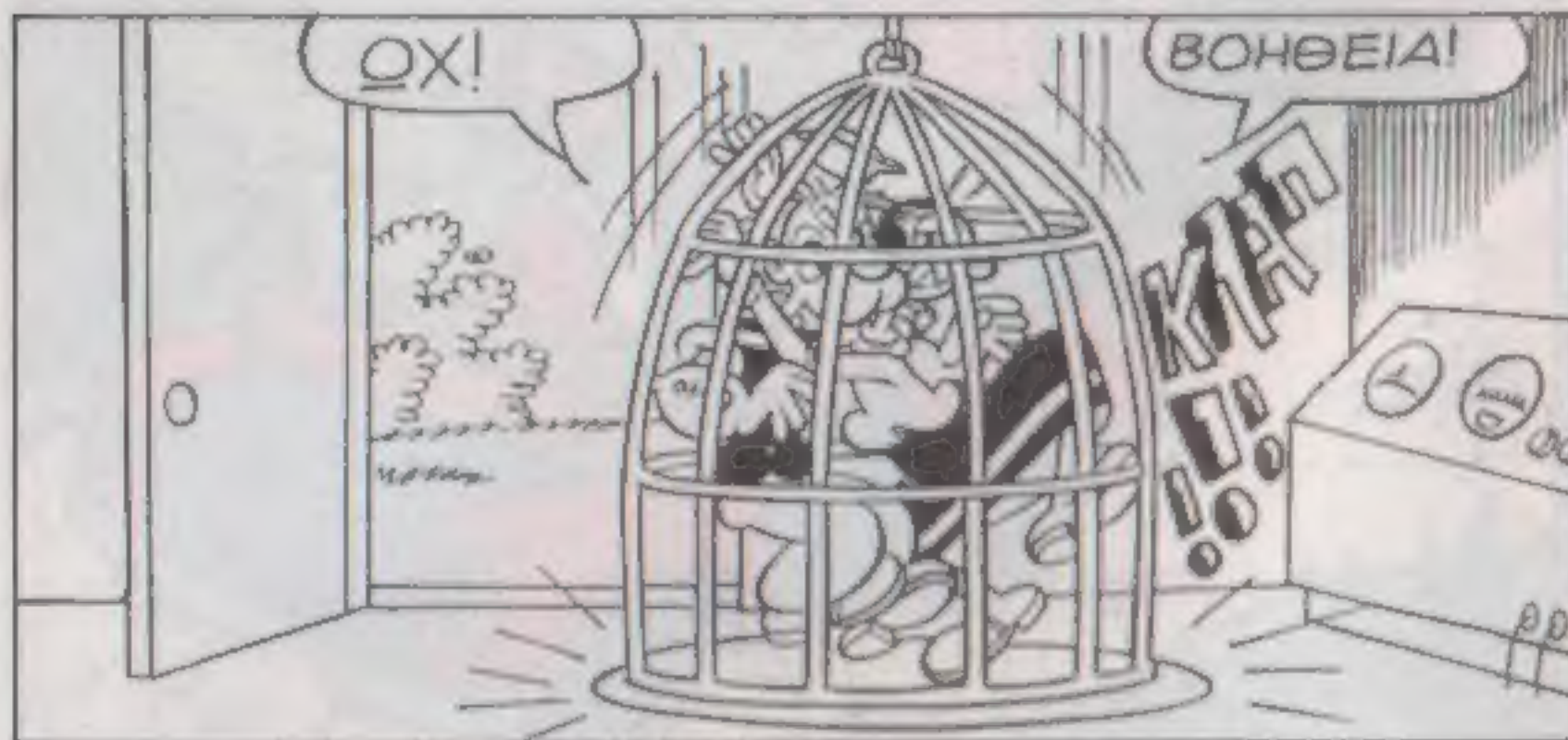
Έκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολίτεια
Διευθυντής συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1991 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



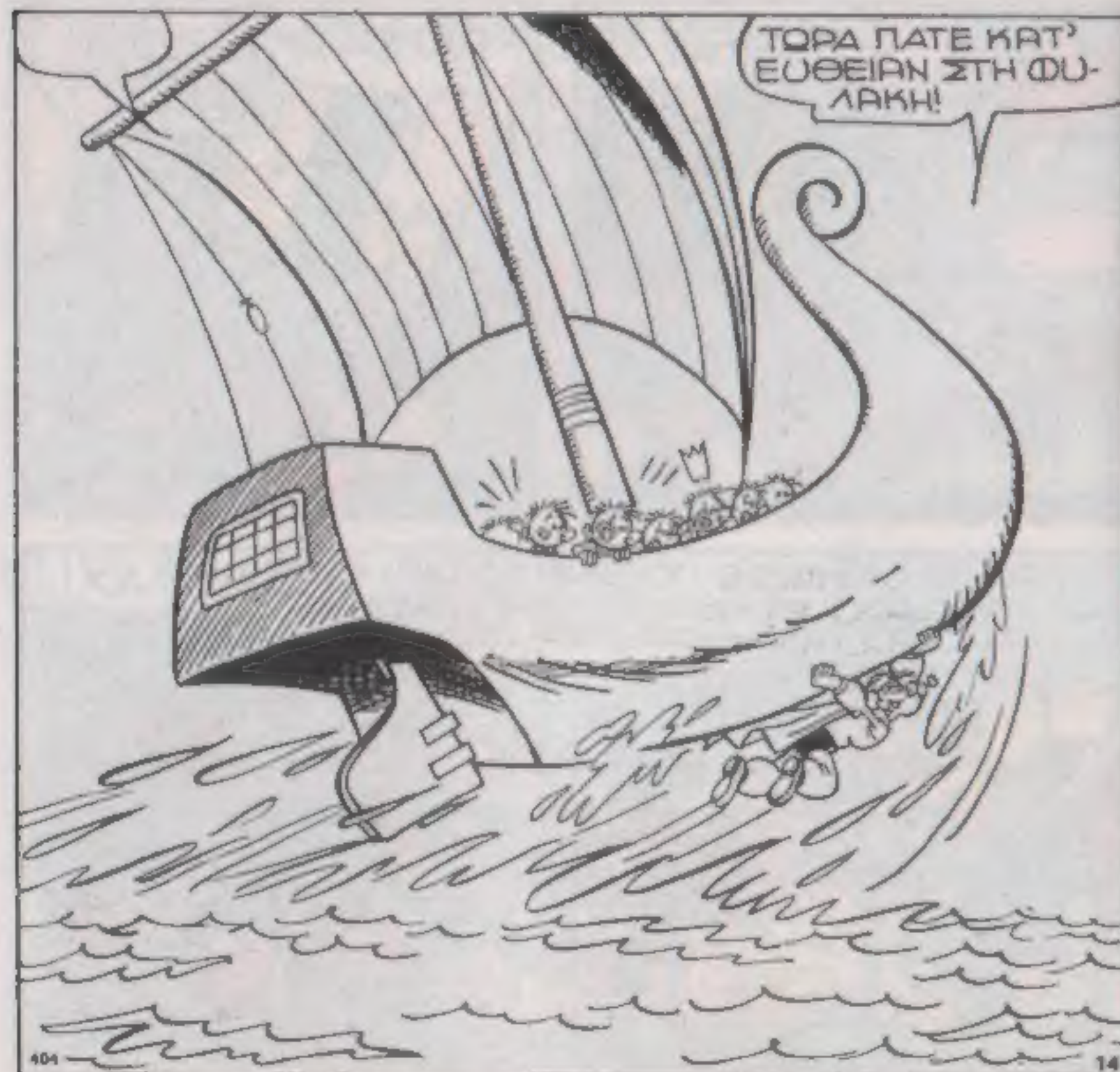


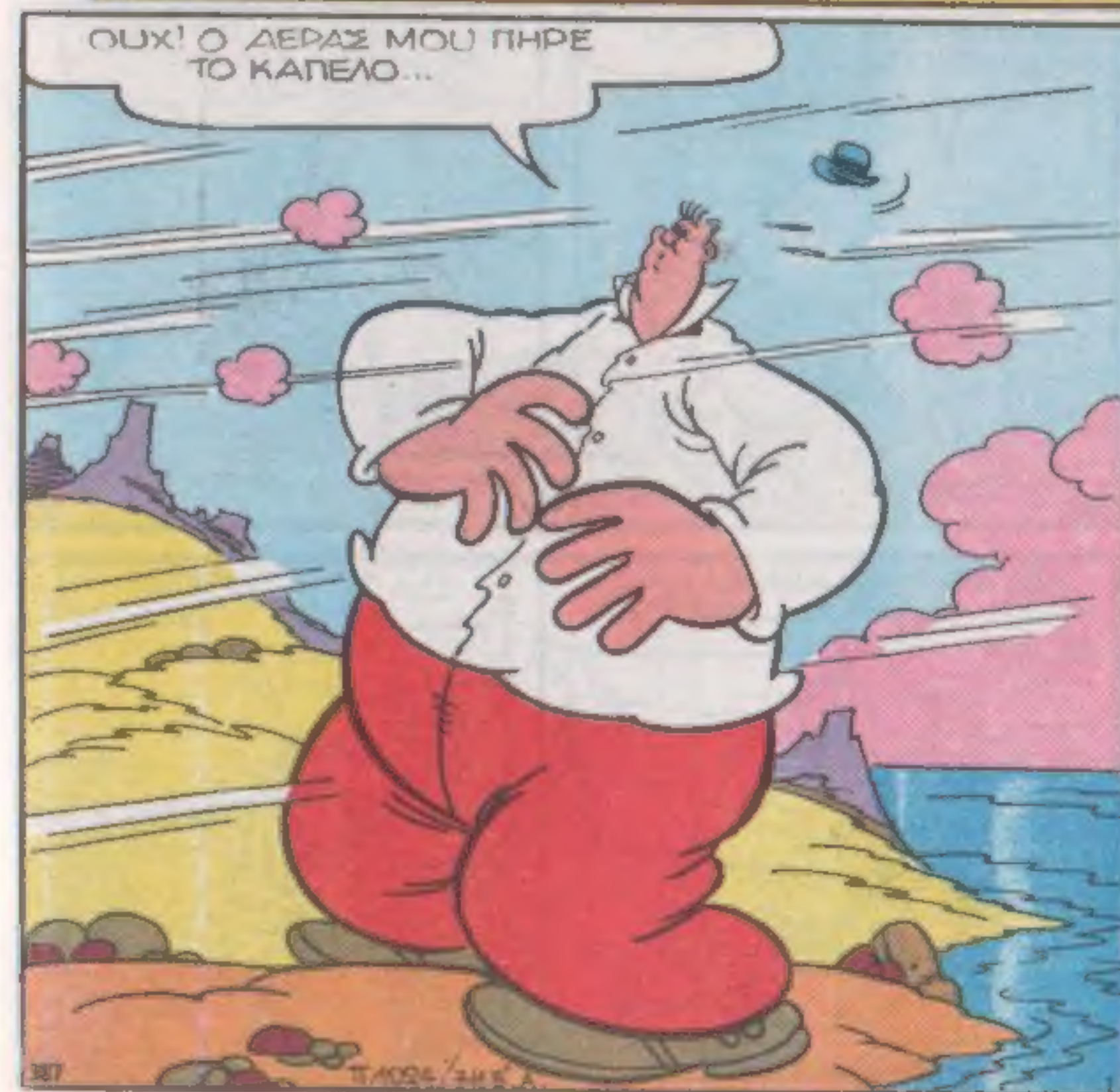


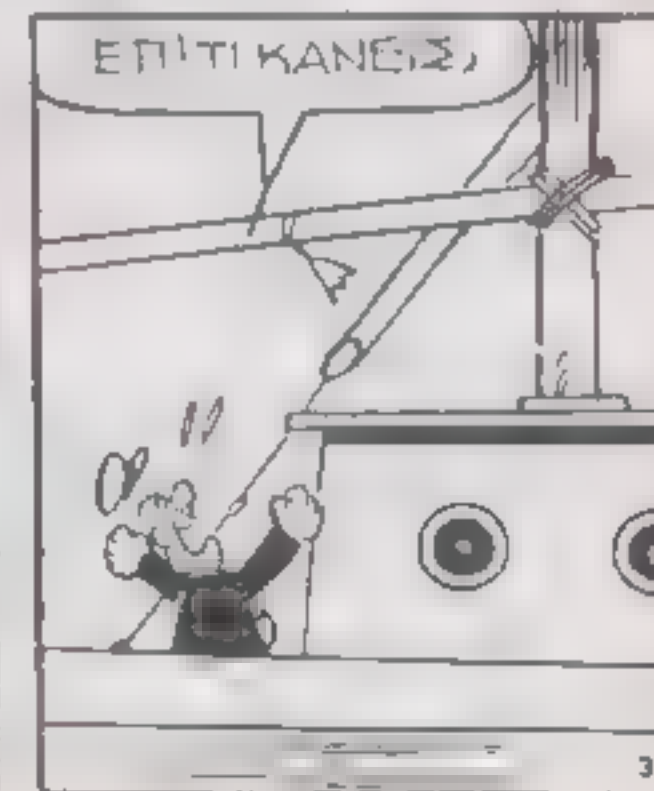
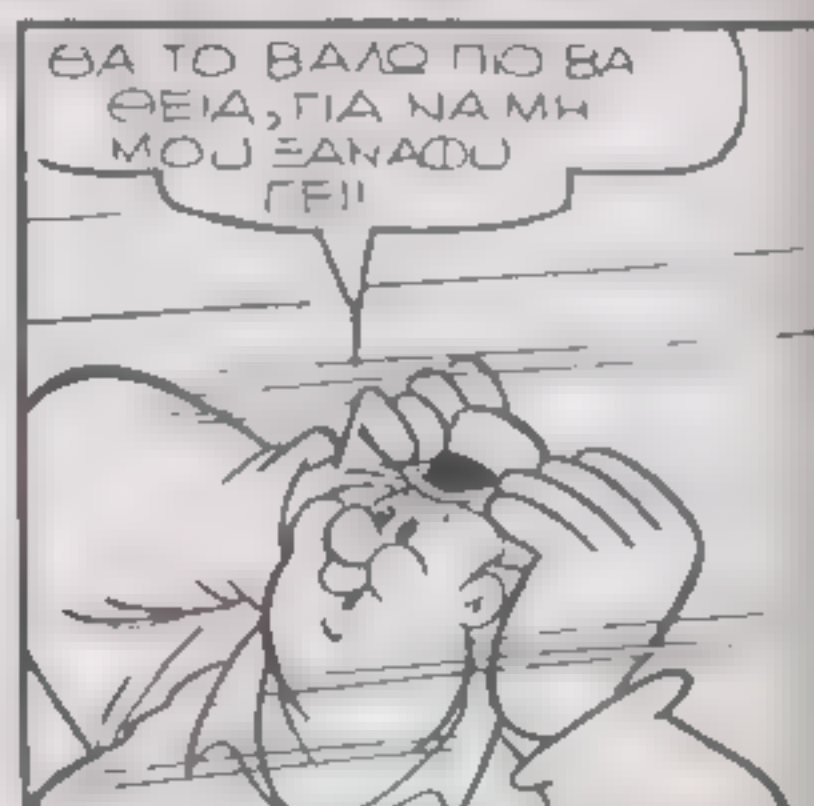


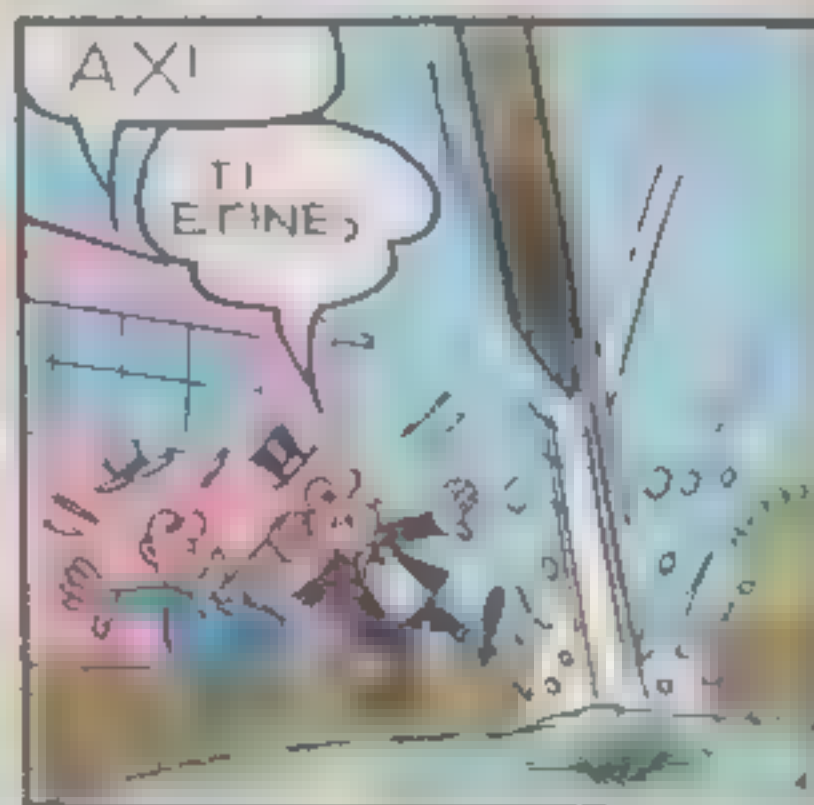
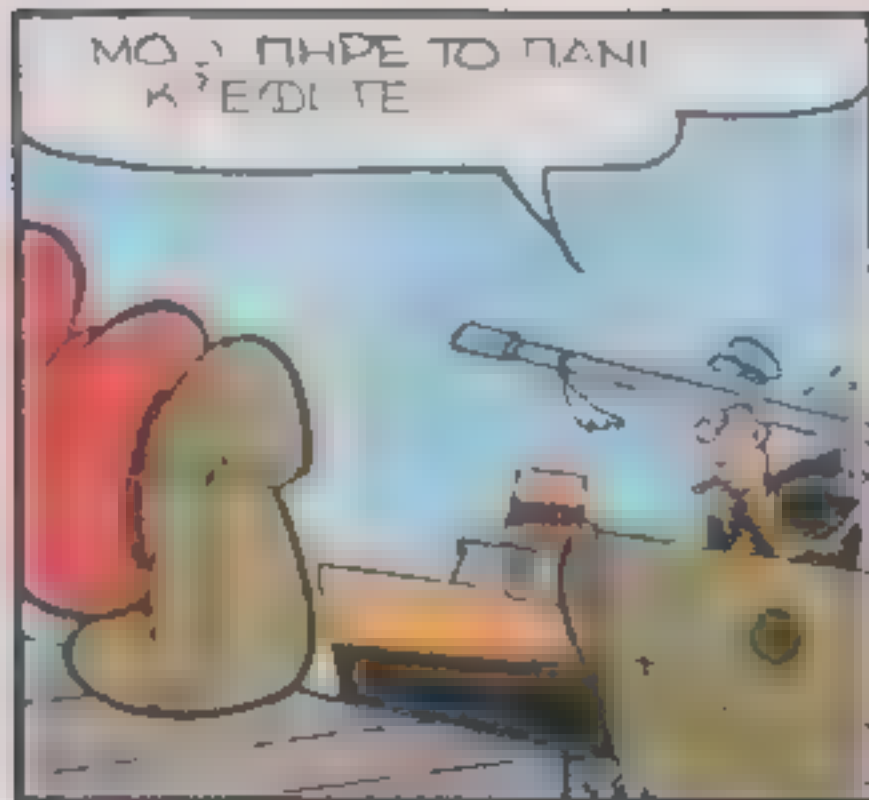


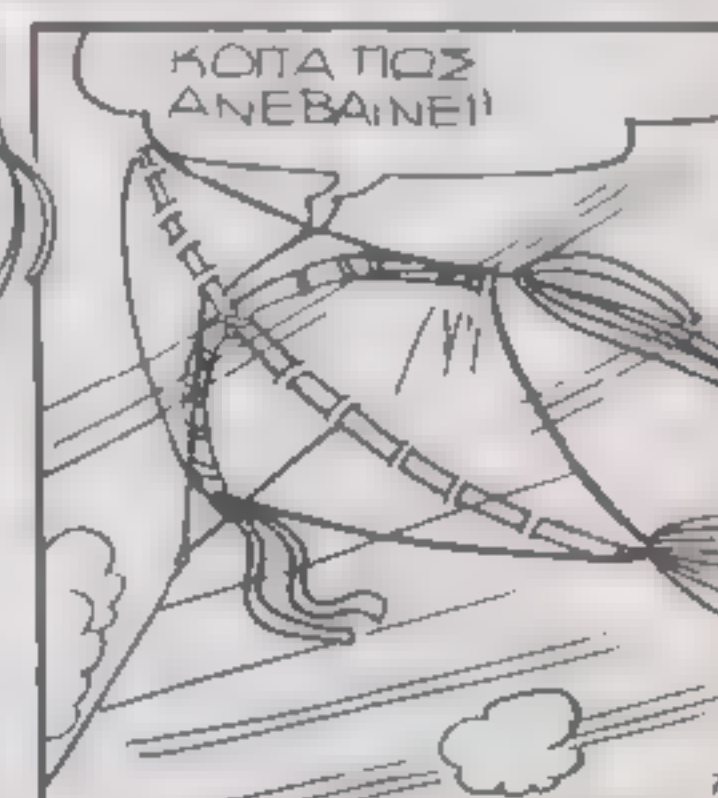
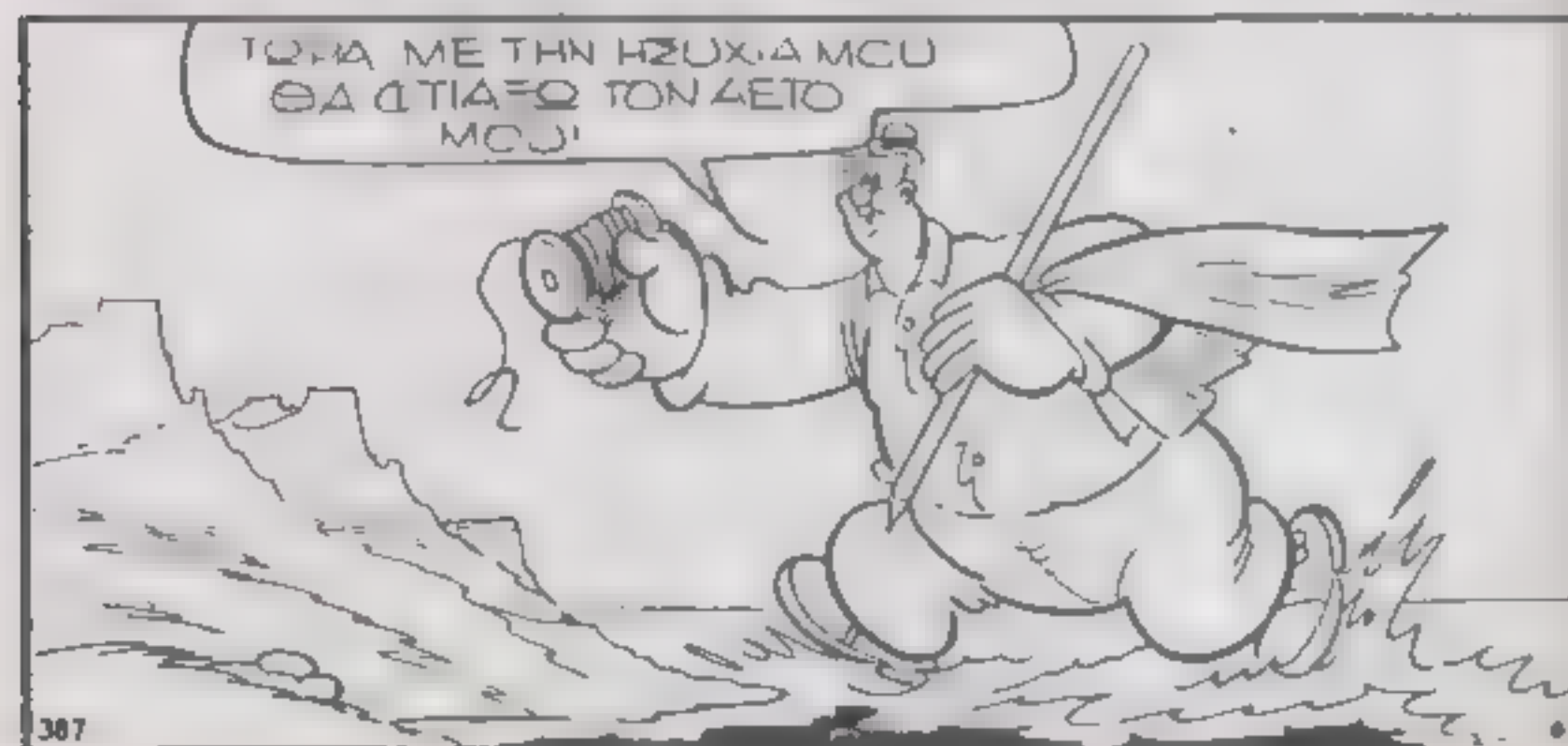
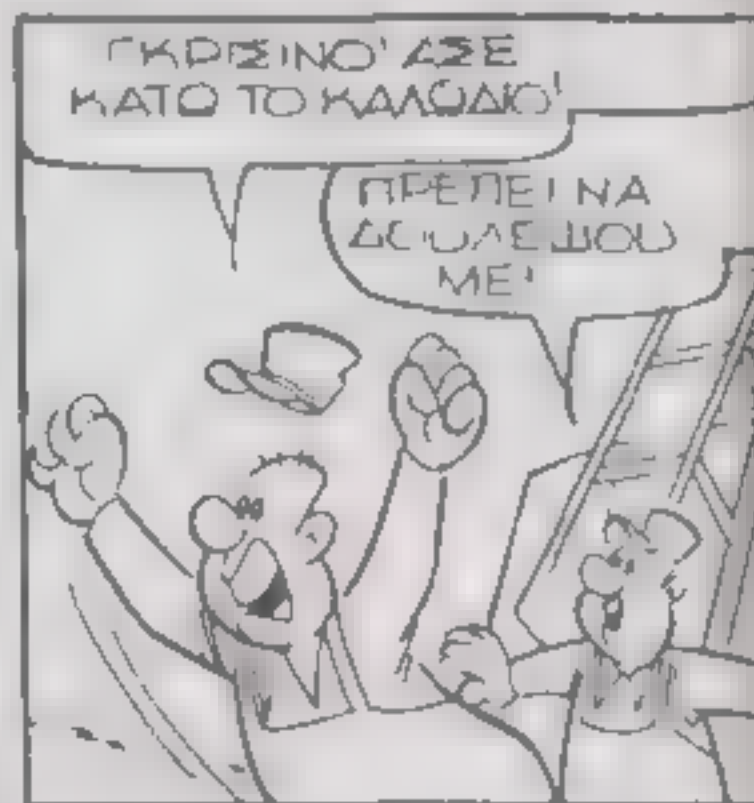
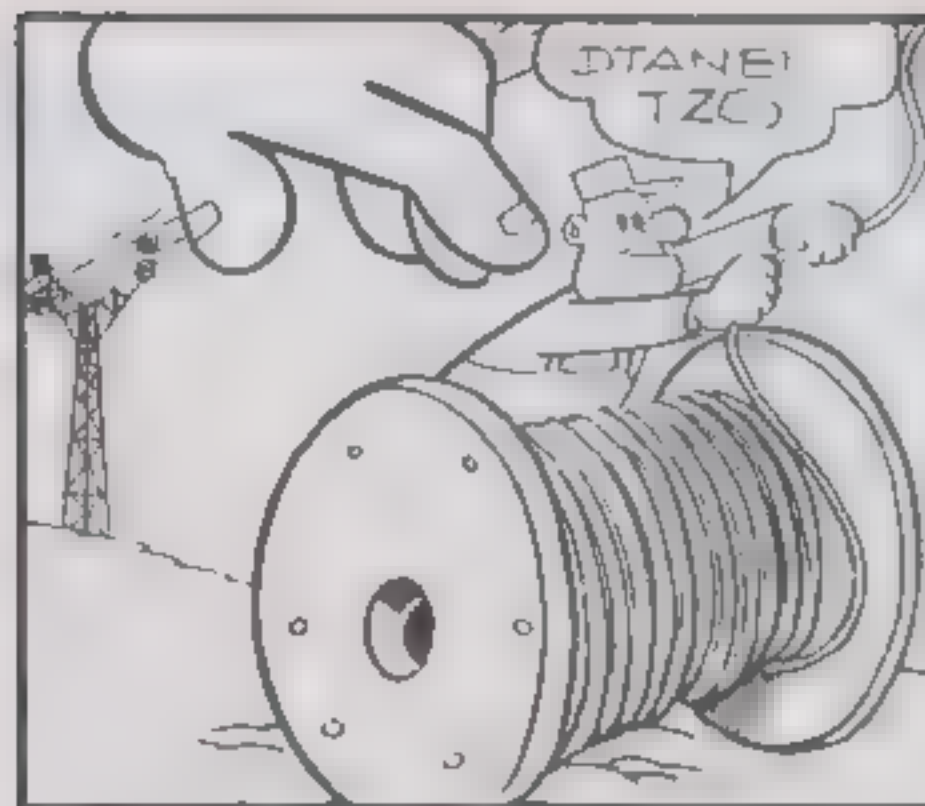


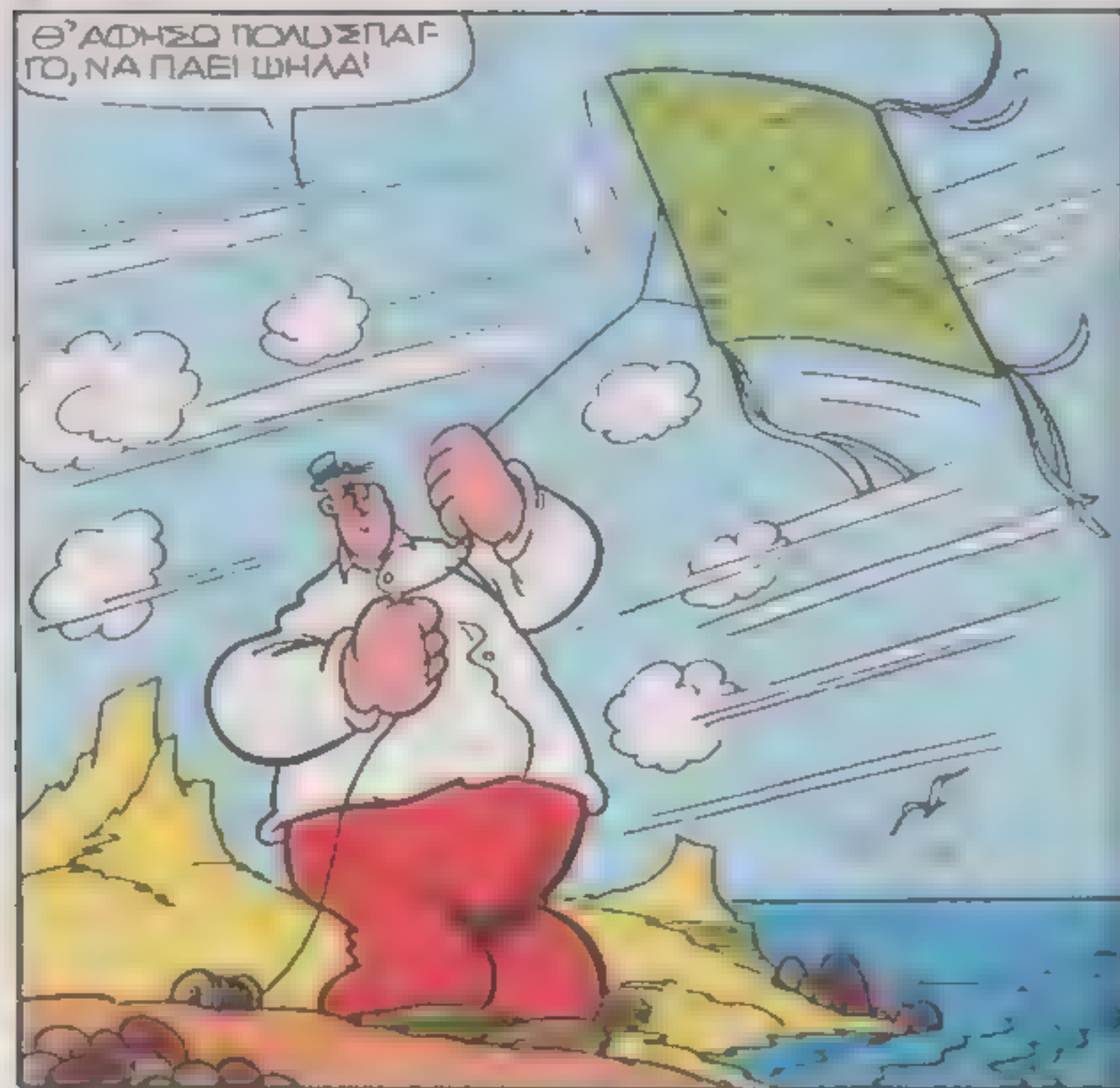


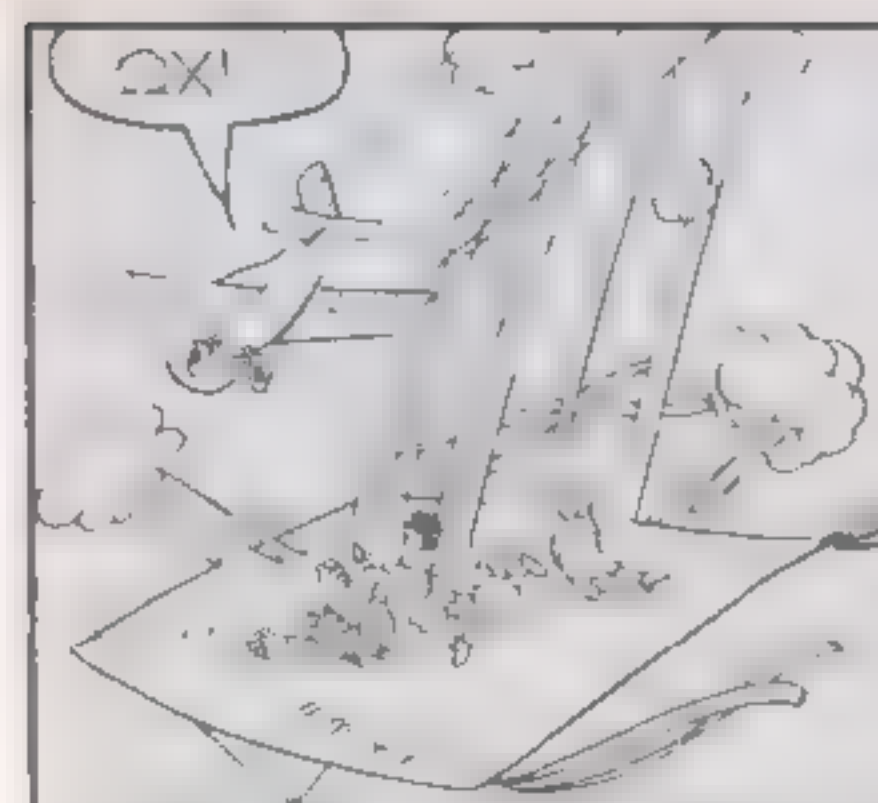
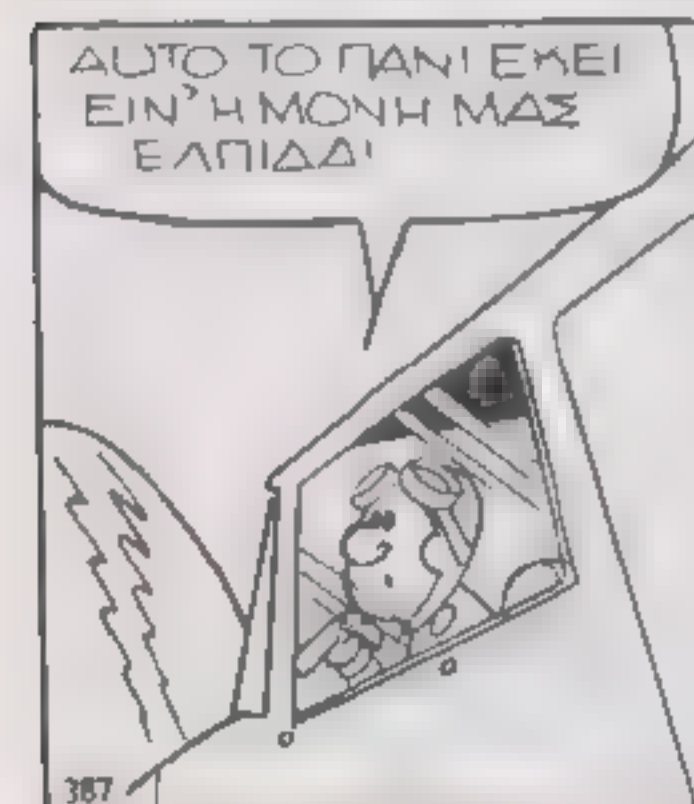












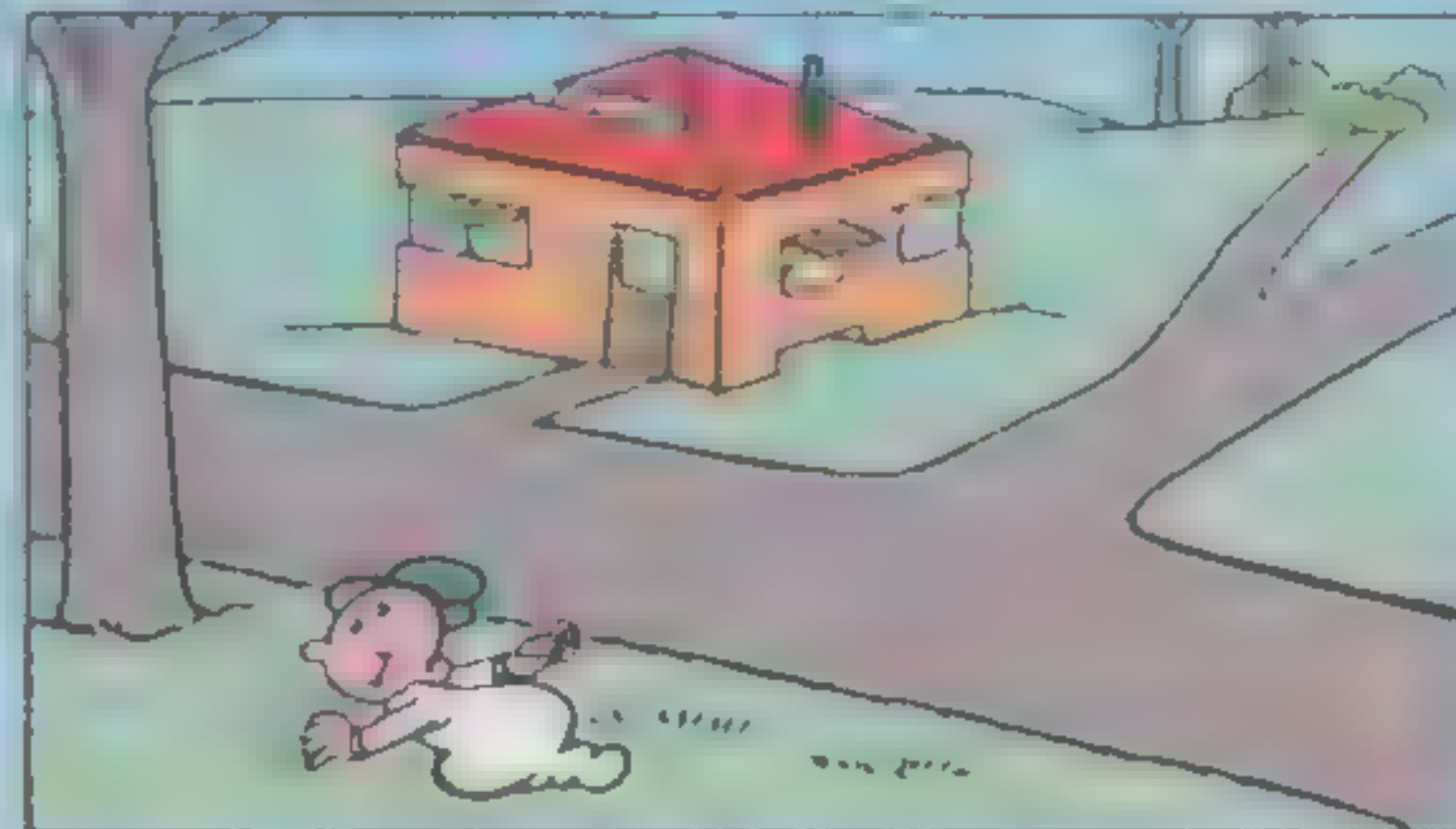


ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΡΩΗ ΜΕΡΑ

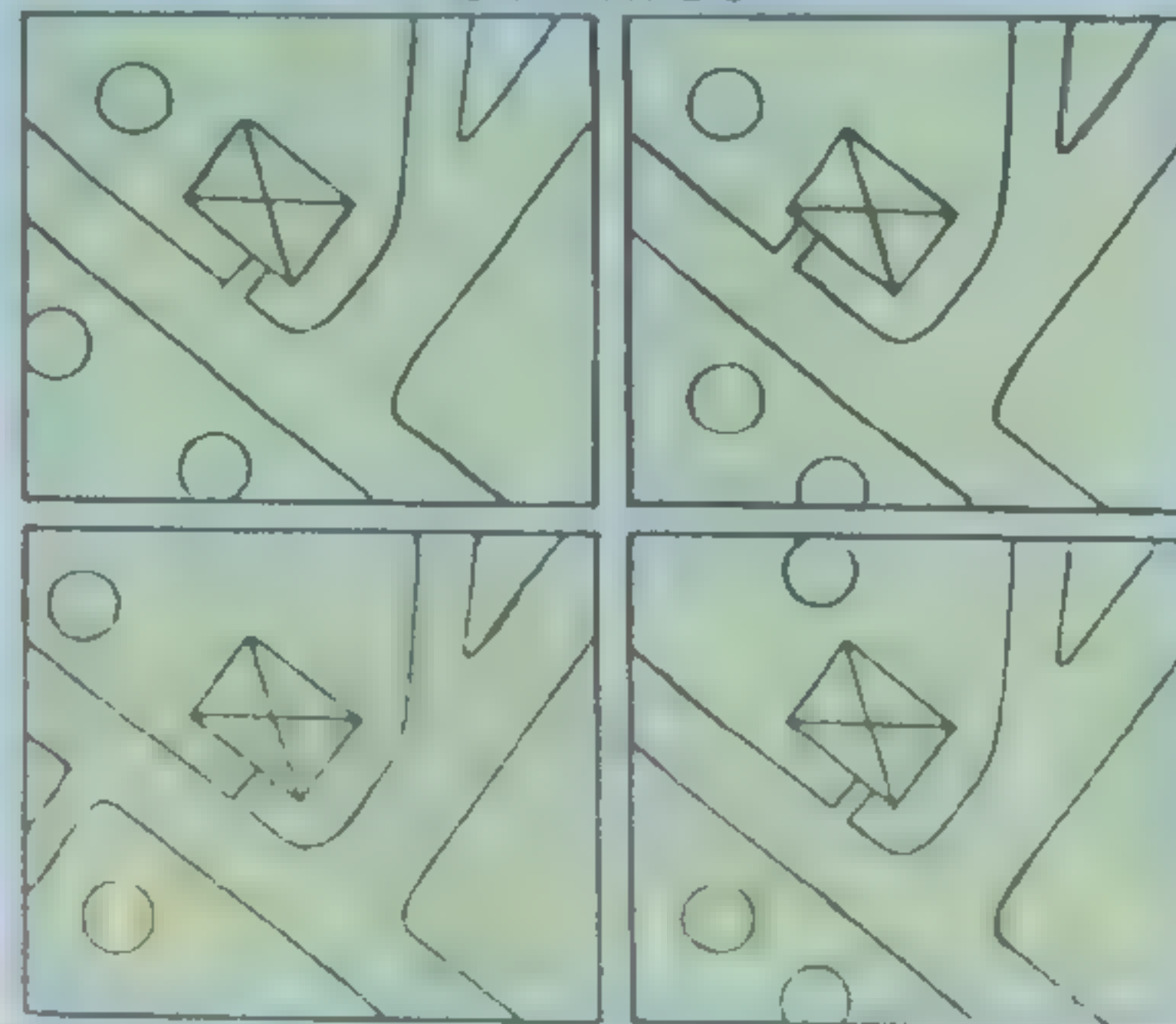
ΧΟΪ ΧΟΪ ΓΙΑ ΝΑ Μ'ΑΝΤΑ-
ΜΕΙΩΘΟΥΝ ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ
ΠΟΛΗΣ ΜΕΧΪ ΧΑΡΙΖΑΝ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥ-
ΝΟΜΕΝΟ ΑΕΡΟ-
ΜΟΝΤΕΛΟ!



ΚΟΥΙΖ

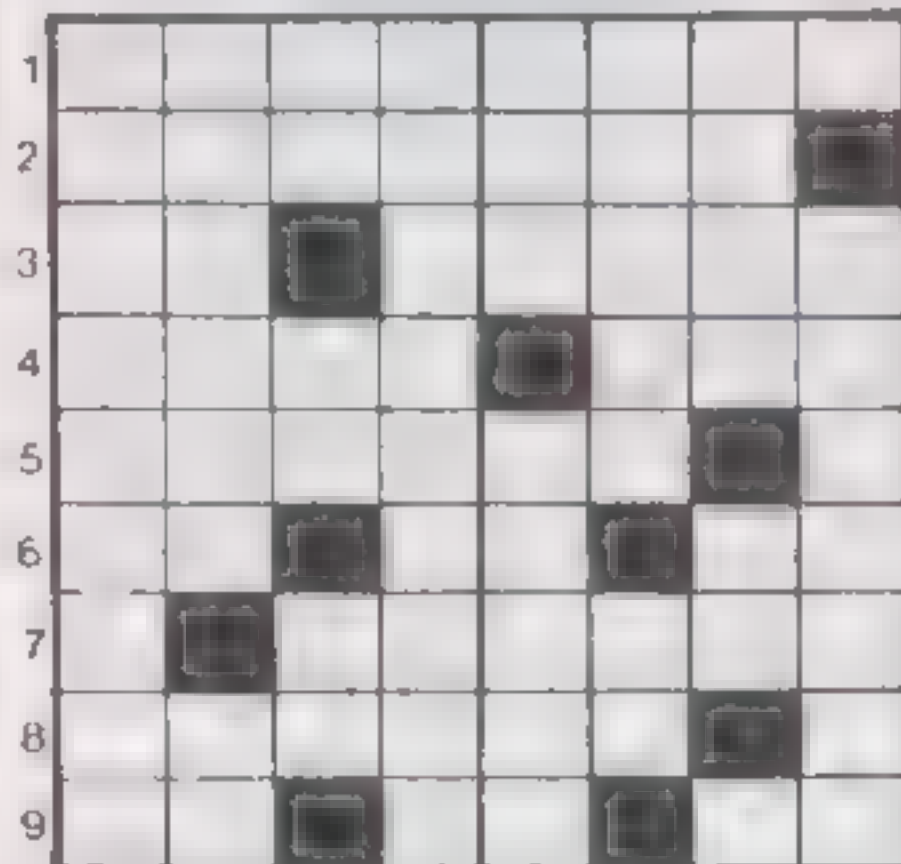


ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ 4 ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΡΙΠΛΑΖΕΙ ΜΕ
ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ 3





1 2 3 4 5 6 7 8



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Μεγάλες φουσκες με αέρα
- Κομψός, χαριτωμένος
- Σύμφωνο του αλφαβήτου — Αποδίδονται σε επισήμους
- Ρόφημα κι αυτό — Αναφορική αντωνυμία (πληθ., ουδ.)
- Ανατολίτικο μακρόσυρτο τραγουδί
- Μουσική νότα — «Δορυφόροι» του Κ — Μόδα χωρίς φωνήεντα
- Σκελετοί πλοίων
- Χρονικό επίρρημα
- Συνεχόμενα γράμματα — Μισά από τα μισά — Οπτικό ..εντεκάρι

ΚΑΘΕΤΑ

- Συγκρατεί απλωμένο ρουχό
- Κι έτσι το γινάτι (ουδ.) — Μέσα στην φάκα αυτά
- Αρχή ..αρχής — Όμοια φωνήεντα — «Δορυφόροι» του Ρ.
- Σχετικός με το αρχαίο Λάτιο.
- Ειδικός σύνδεσμος — Δέντρα των ψηλών βουνών
- Μεγάλη διοικητική περιφέρεια — Μουσική νότα
- Ίδιες σε μέγεθος — Μουσική νότα
- Πέδλο

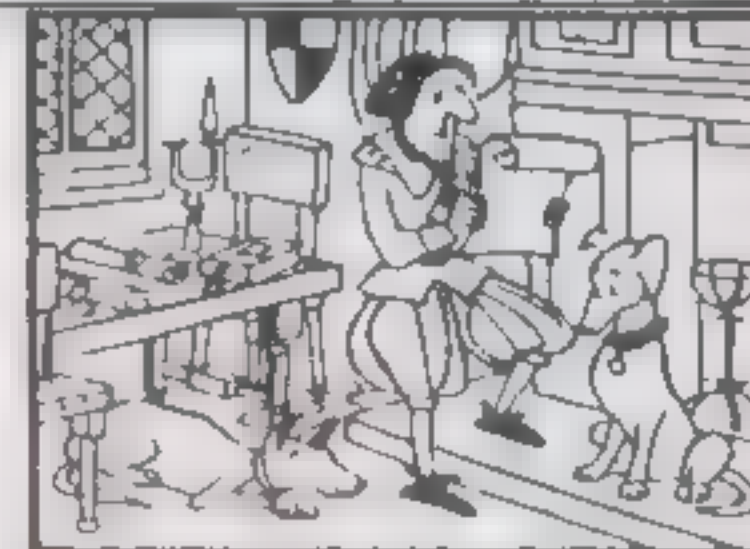
ΤΙ ΘΑ ΒΓΕΙ;



1	ο	υ	π	λ	α	υ	α	ι	ν	ο	
2	ς	ο	υ	γ	γ	α	π	ν	ι	ς	
3	π	ι	ε	λ	α	υ	υ	α	δ		
4	γ	λ	α	λ	α	π	ρ	ο	ι	ς	
5	ν	ε	ο	ο	μ	ο	τ	α	θ	ο	
6	ρ	γ	ι	γ	α	α	υ	α	δ	φ	
7	ι	π	λ	α	λ	ο	ε	ν	ο	ν	ς
8	γ	η	ρ	υ	φ	ω	ν	ε	τ	λ	
9	ι	γ	ο	ι	ρ	ρ	φ	α	ν	α	υ

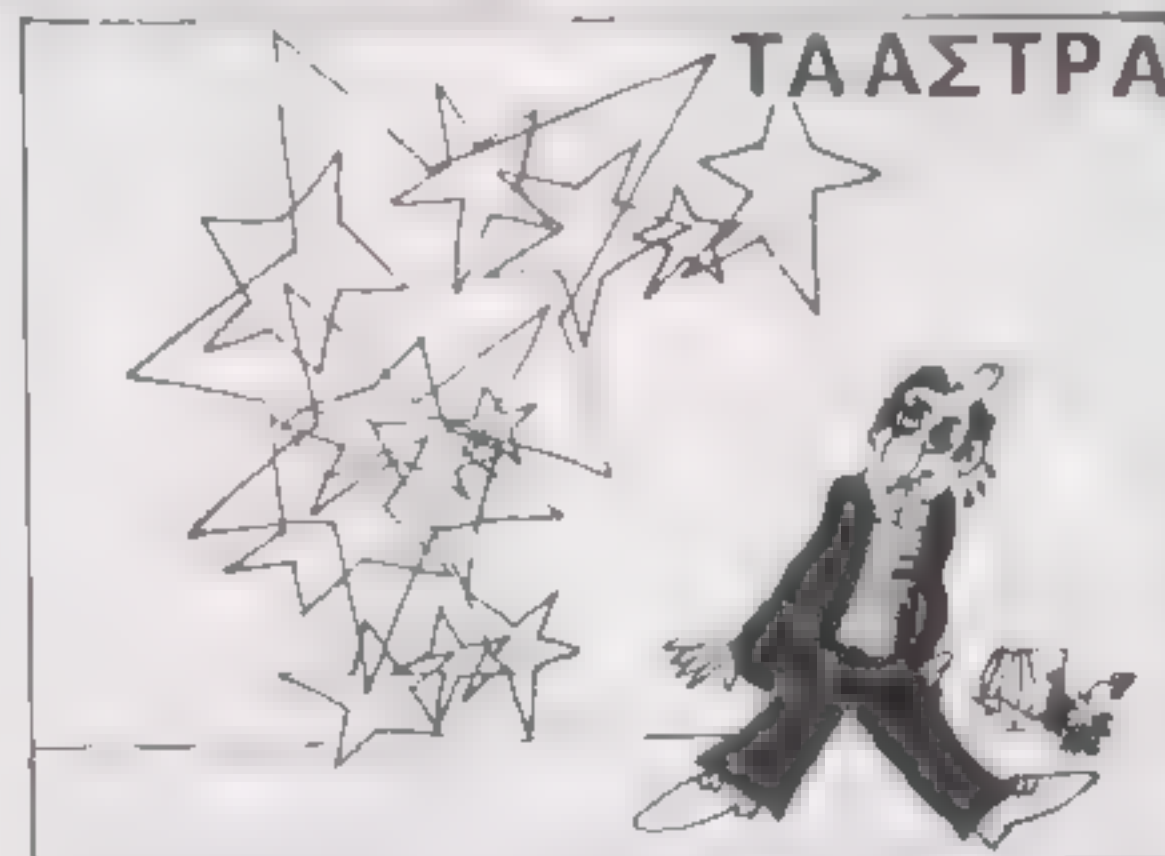
Σε κάθε σειρά γραμμάτων, υπάρχουν σκόρπια τὰ γράμματα που συνθέτουν τὴν ὀνομασία τῆς εἰκόνας στὴν ἀντίστοιχη θινιέτα. Ὄταν τὰ σβῆσετε θὰ βγεί μιά λαϊκή σοφή παροιμία.

ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ;

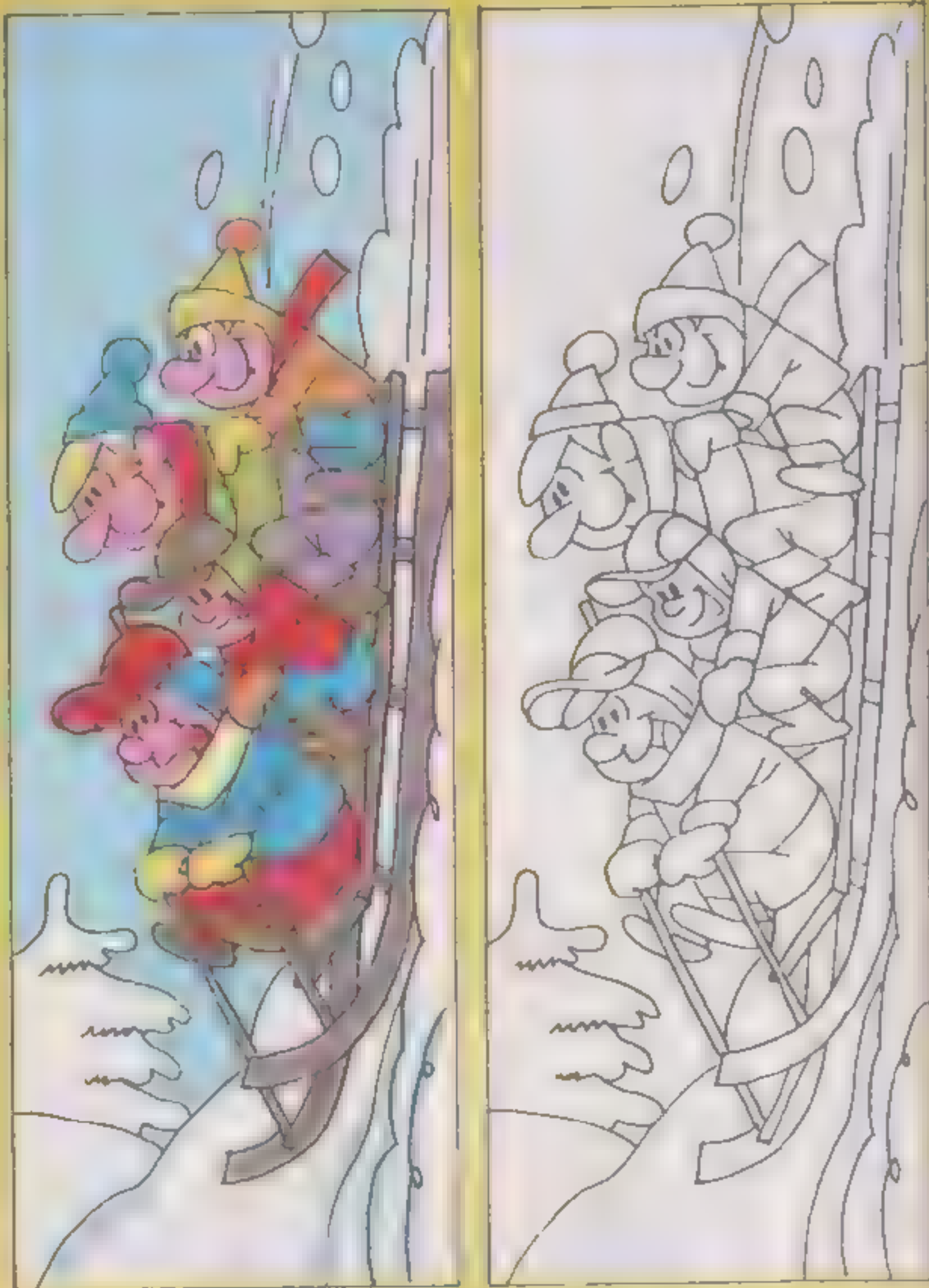


Στὸ δεύτερο, τρίτο καὶ τέταρτο σχέδιο λείπουν, στὸ καθένα, τέσσε-ρες λεπτομερείες. Ποιές;

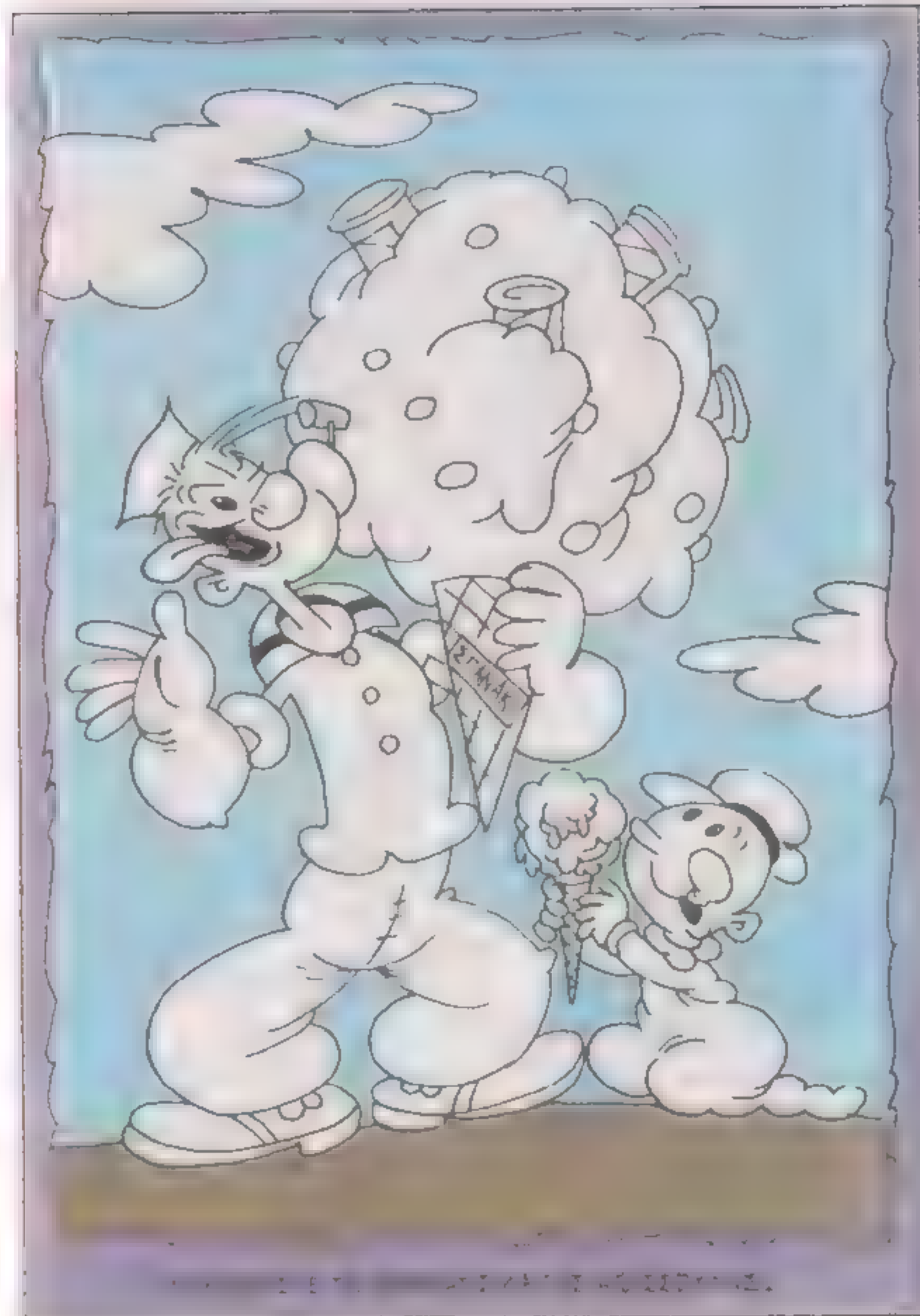
ΤΑ ΑΣΤΡΑ



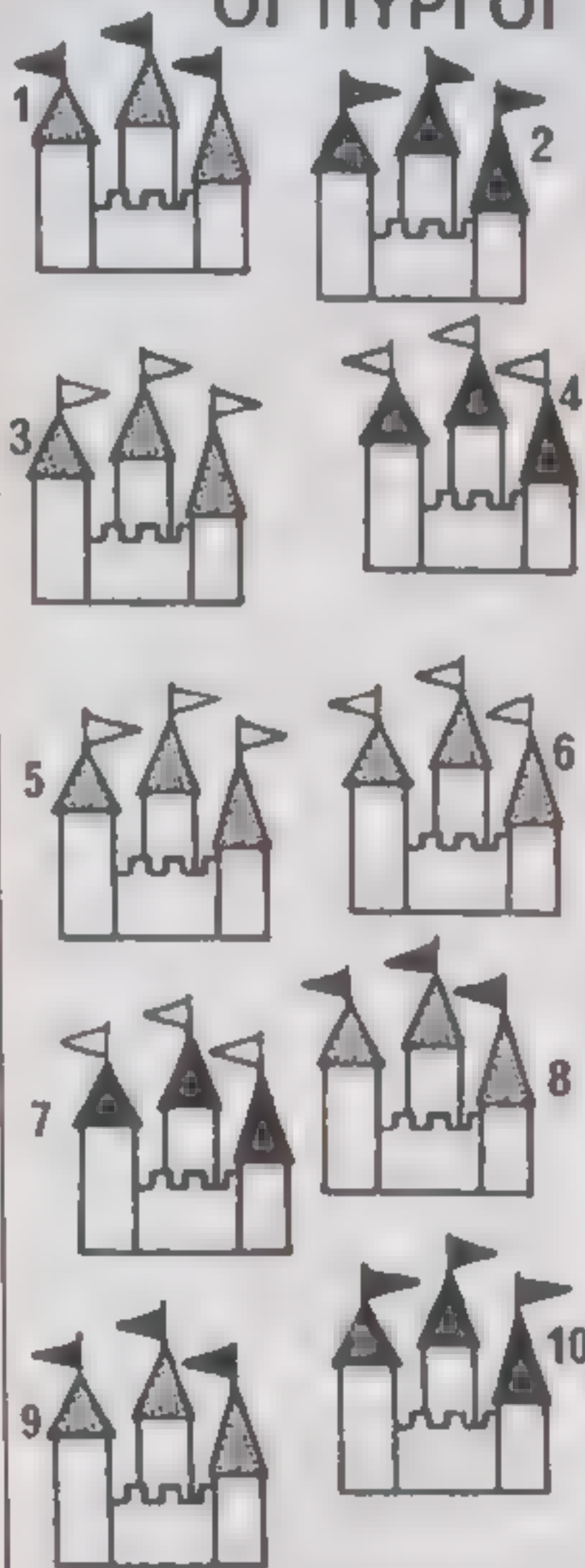
Μπορείτε νὰ βρείτε στὰ γρήγορα πόσα ἀστράκια βλέπει αὐτός ὁ ἀτυχής, πού τούπεσε μὰ γλάστρα



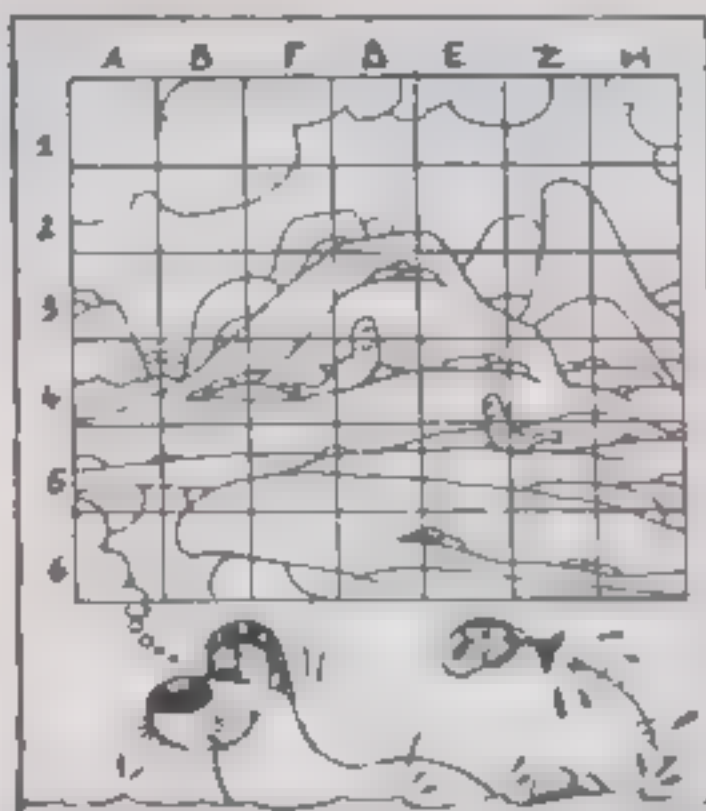
ΧΡΟΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗΝ ΑΔΙΣΣΟΥΛΑ ΟΠΩΣ ΣΤΟ ΔΕΙΓΜΑ.



ΟΙ ΠΥΡΓΟΙ



Παρατηρείστε προσεκτικά τους 10 πύργους και βρείτε ποιος πρέπει να αφαιρεθεί «λογικά» επειδή δεν ταιριάζει με τους άλλους.



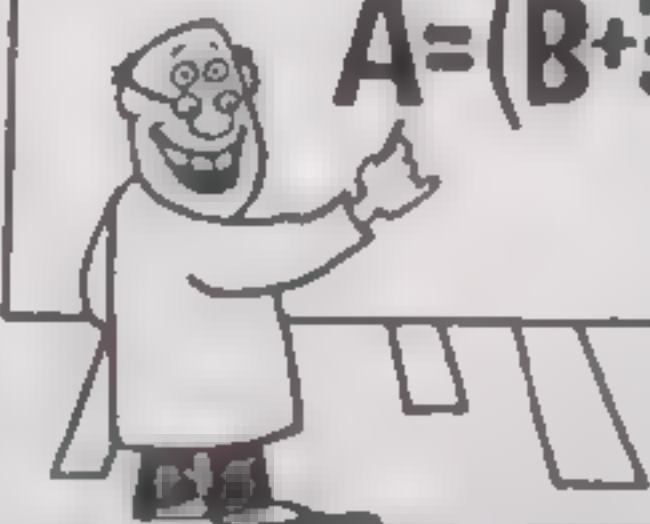
ΤΑ ΟΜΟΙΑ

Μπορείτε να βρείτε στην εικόνα μας τα δυο τετραγωνάκια που είναι όμοια μεταξύ τους.

Η ΔΙΑΙΡΕΣΗ

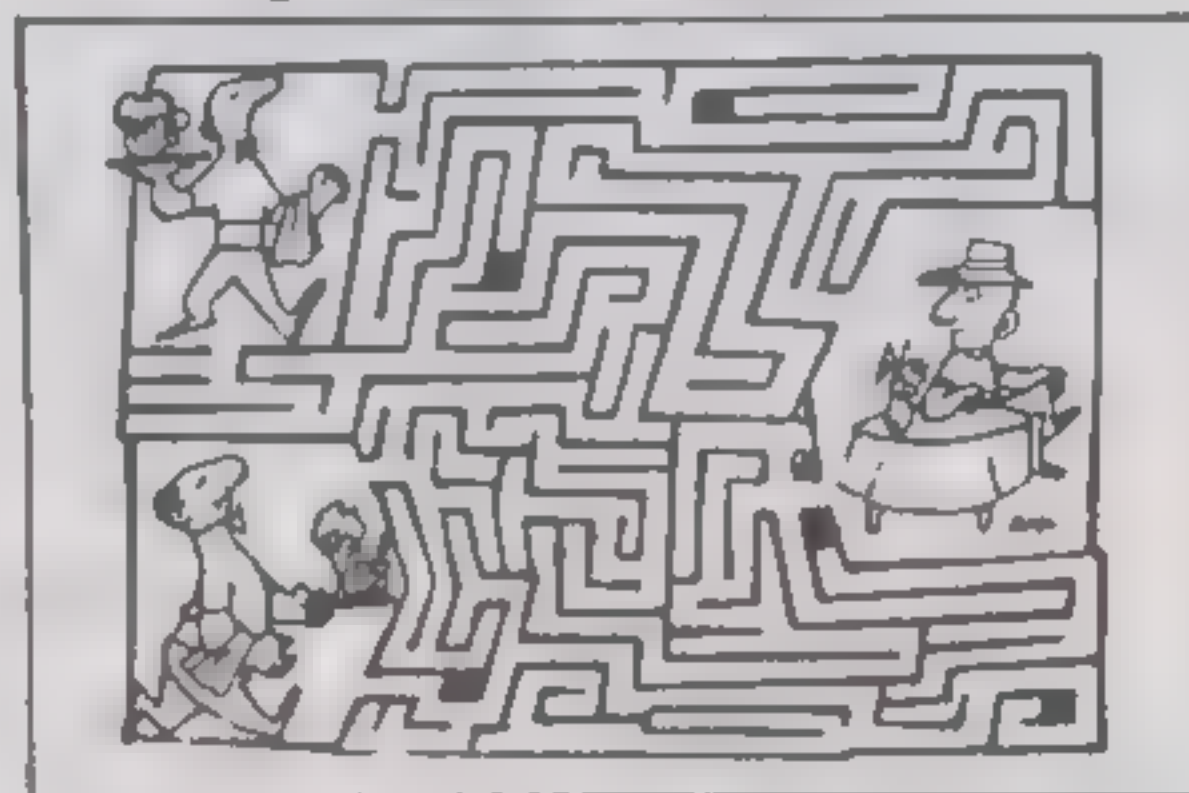
$$AB:(A+B)=7$$

$$A=(B+3)$$



Ποιοί αριθμοί αντικαθιστούν τὰ Α και Β, έτσι ώστε τὸ ἀποτέλεσμα νὰ εἶναι 7;

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



Ποιό από τὰ δυο γκαροόνια θά μπορέσει νά φτάσει στὸν κύριο πὺ περιμένει σὲ τραπέζι του;

ΛΥΣΕΙΣ Τ.1023

$$125 + 384 + 369 = 878$$

ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ;

Τὸ σωστὸ κομμάτι εἶναι τὸ 4

ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΦΙΛΟΙ

- 1 Βασίλης
- 2 Πέτρος
- 3 Γιάννης
- 4 Μανώλης
- 5 Κώστας

«ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ:»

2η Βινιέτα: Τὸ κυκλάκι στὸ μπερὲ, τὸ πάνω ἀνοιγμα τοῦ σακακιῦ, μιὰ ραφή στὰ παπούτσι, ἡ ἀριστερὴ ἄκρη στὸ σταθμό, μέρος τῆς καπνοδόχου καὶ τὸ παράθυρο ἐνὸς σπιτιοῦ στὸ θάθος

3η Βινιέτα: Μιὰ ραφή στὸ μπερὲ, ἓνα αὐνεφο, κυμα χιονιοῦ στὴν ὁροφή, τὰ μαλλιά του μωροῦ, ζωνάκι στὸ ἀριστερὸ του μανίκι κι ἓνα στήριγμα πίσω στὴν ξυλὲβα

4η Βινιέτα: Ἐνα παράθυρο τοῦ σπιτιοῦ, τὸ ζωνάκι στὸ δεξιὸ μανίκι τοῦ ἀνθρώπου, ἡ γραμμὴ στὰ παπούτσι τοῦ μωροῦ, ἓνα κουμπὶ τοῦ σακακιῦ του, ἓνα κλαδί ἐνὸς δέντρου δεξιὰ καὶ τὸ χιόνι κοντὰ στὸ πόδι τοῦ ἀνθρώπου

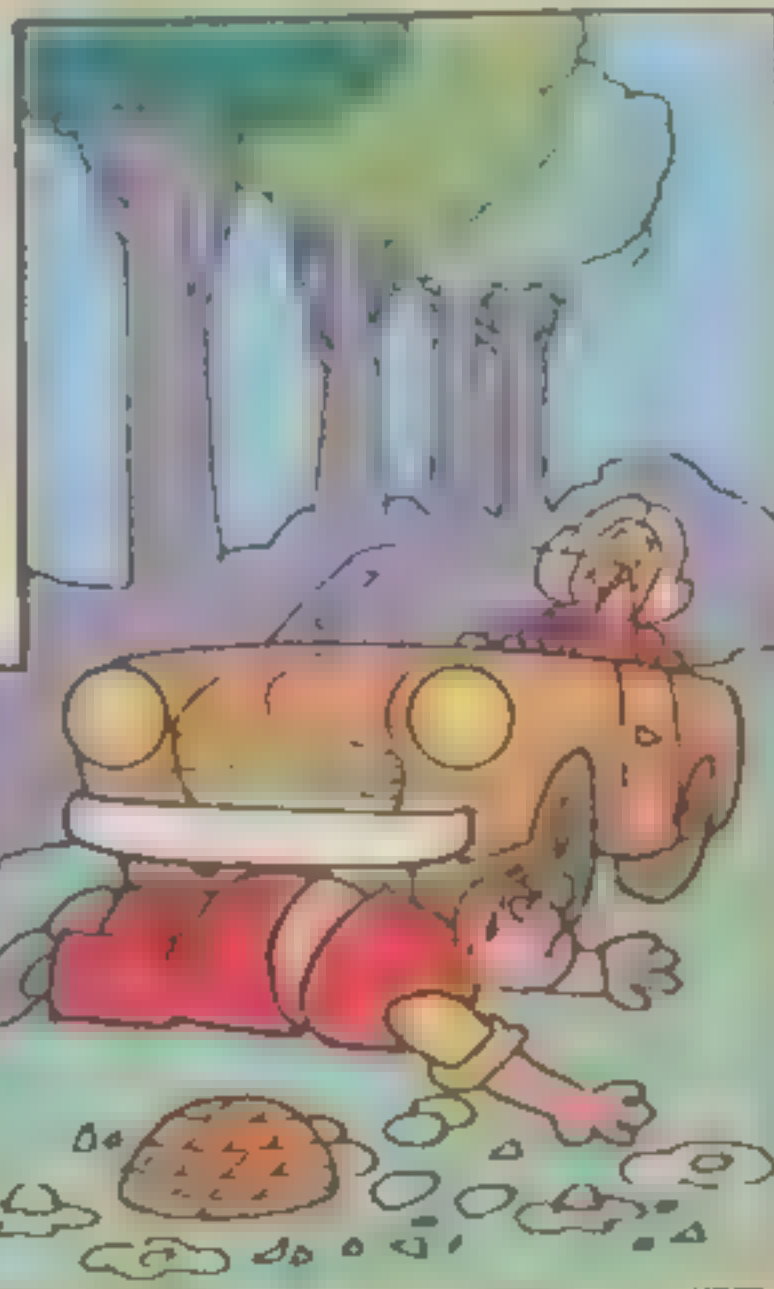
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ε	Υ	Κ	Α	Ι	Ρ	Ι	Α
2	Λ	Α	Ο	Ι	■	Ε	Ν	Α
3	Λ	Ι	■	Μ	Σ	■	Ε	Ρ
4	Η	Ν	Ι	Ο	Χ	Ο	Σ	■
5	Ν	Α	Ρ	Σ	Η	Σ	■	Π
6	Ι	■	Ι	■	Μ	Α	Ν	Α
7	Κ	Α	Δ	Ρ	Α	■	Ι	Σ
8	Ο	Λ	Α	■	Τ	Α	Κ	Α
9	Σ	Α	■	Μ	Α	Κ	Η	Σ

«ΣΥΓΚΡΙΣΗ»:

- 1 Ἡ ὁπή στὸ καπέλο καὶ τὸ κουμπὶ στὸ σακάκι
- 2 Ὁ κορμός τοῦ δέντρου καὶ τὸ φτερό τοῦ καπέλου
- 3 Ἐνα κλαδί τοῦ δέντρου καὶ ἓνα ἀνοιγμα στὸν τοῖχο
- 4 Ἡ μύτη καὶ τὸ στόμα τοῦ κουνελιοῦ καὶ τὸ στόμα τοῦ γέρου
- 5 Τὸ κλεισμο τῆς μπότας καὶ μέρος τοῦ τοίχου στὴ δεξιὰ γωνία
- 6 Τὸ μπαστούνι τοῦ καθίσματος καὶ μαυρὴ γραμμὴ στὸ πλάι τοῦ καροτσιῦ
- 7 Ἡ μύτη τοῦ μπαστουνοῦ αὐτοῦ καὶ τὸ οἶδρον στὸ καροτσάκι



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΘΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΙ ΝΟΡΒΗΓΟΙ



ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!
ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ
ΜΕΡΙΚΑ ΦΡΕΣΚΑ ΑΥΓΑ!



ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ
ΤΟΥ ΣΤΟΜΑΧΙΟΥ ΤΟΥ

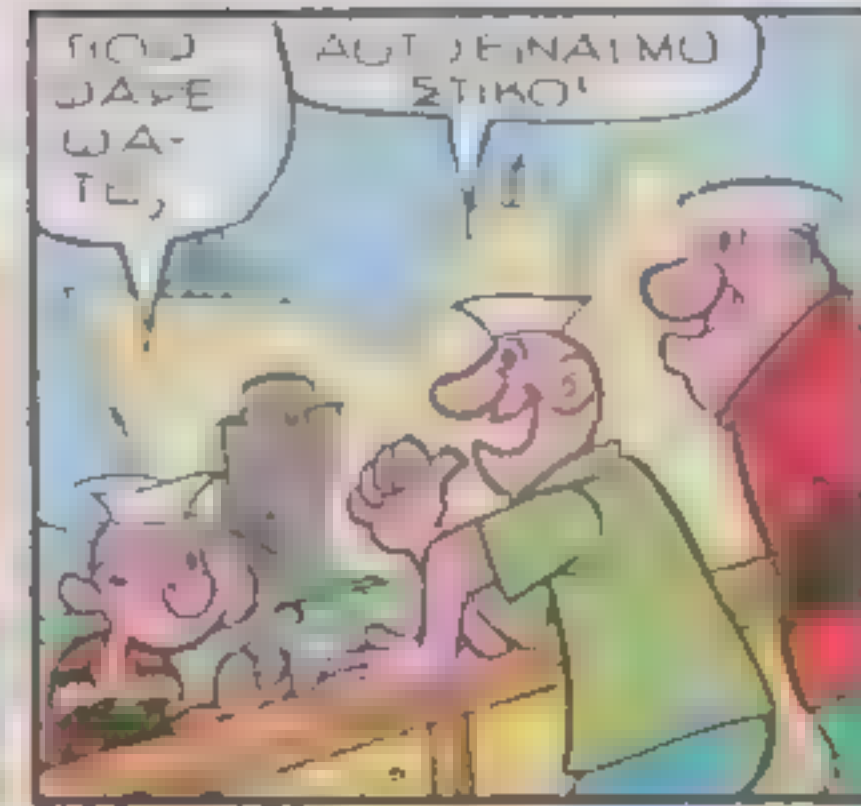
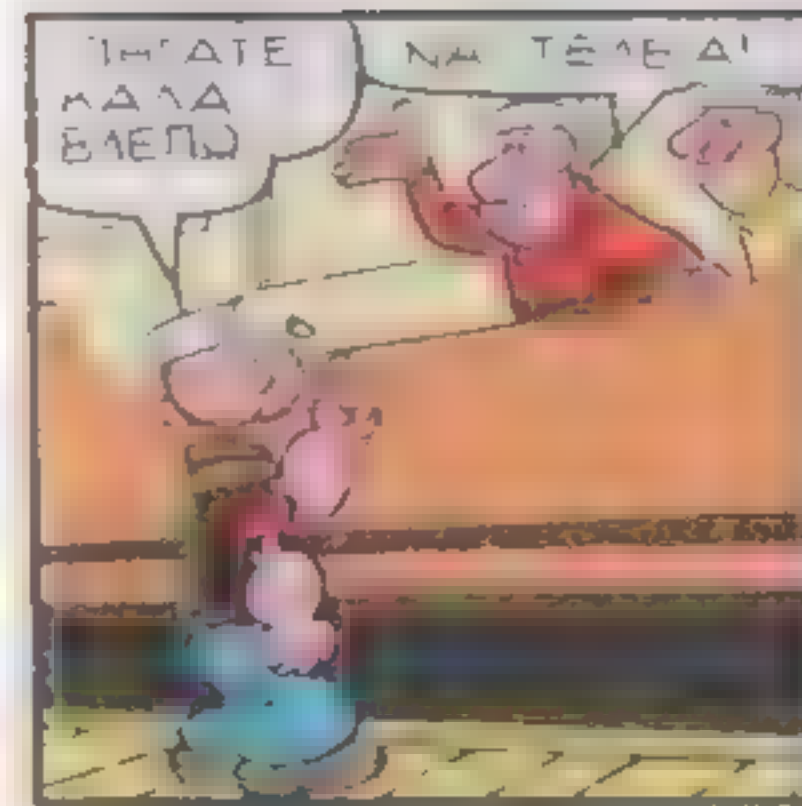
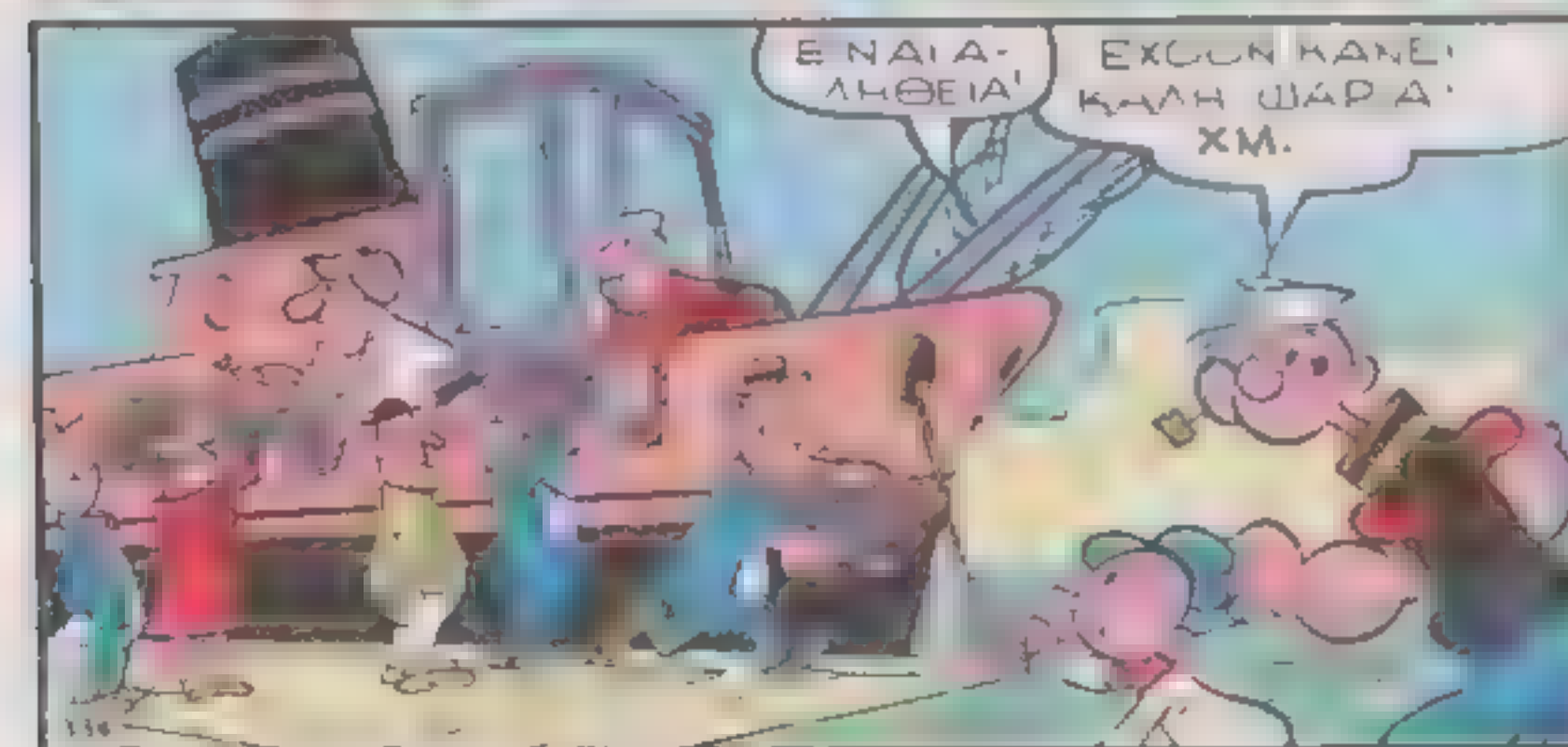


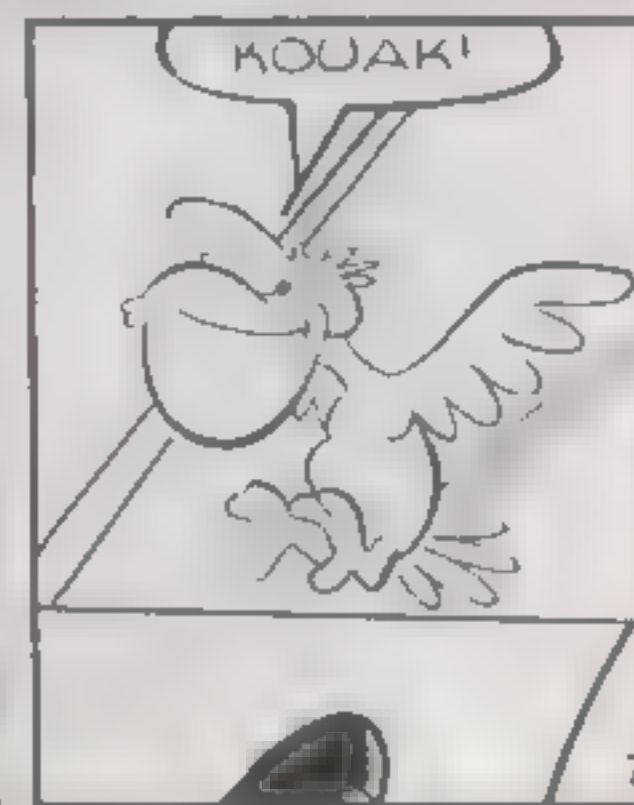
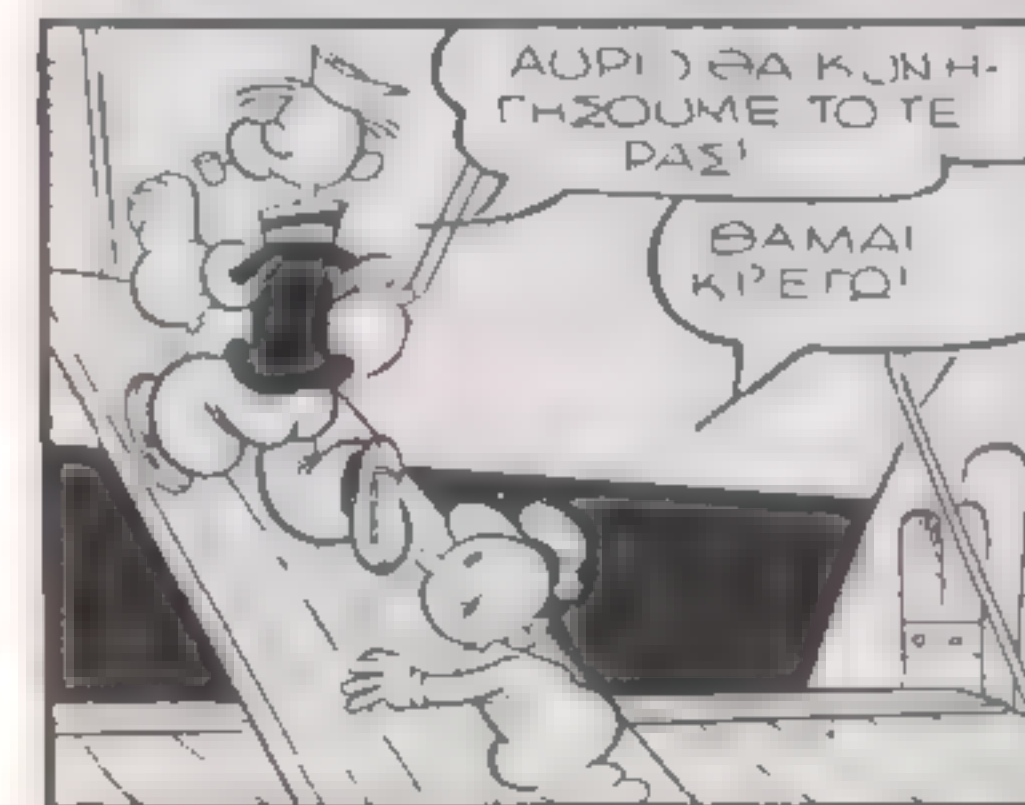
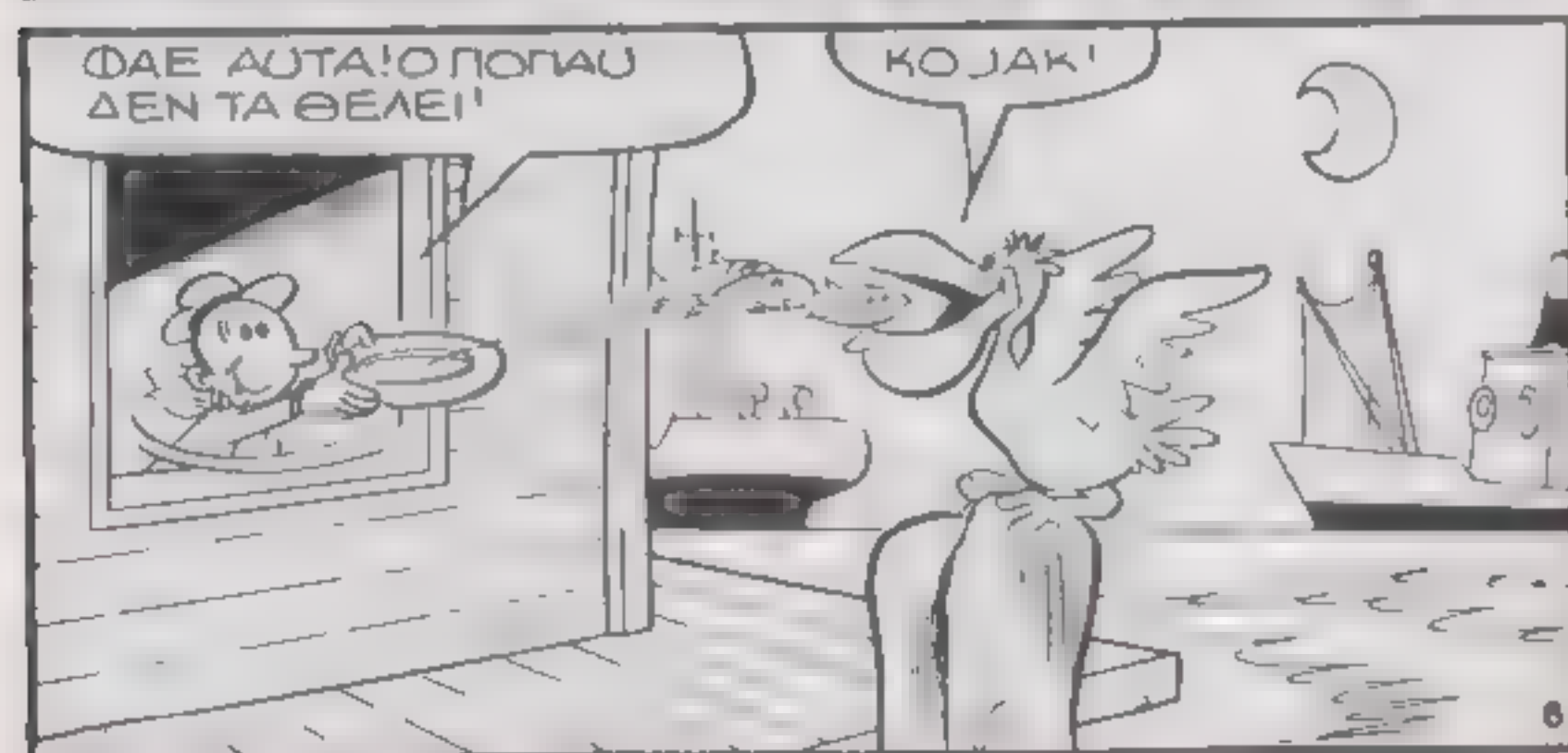
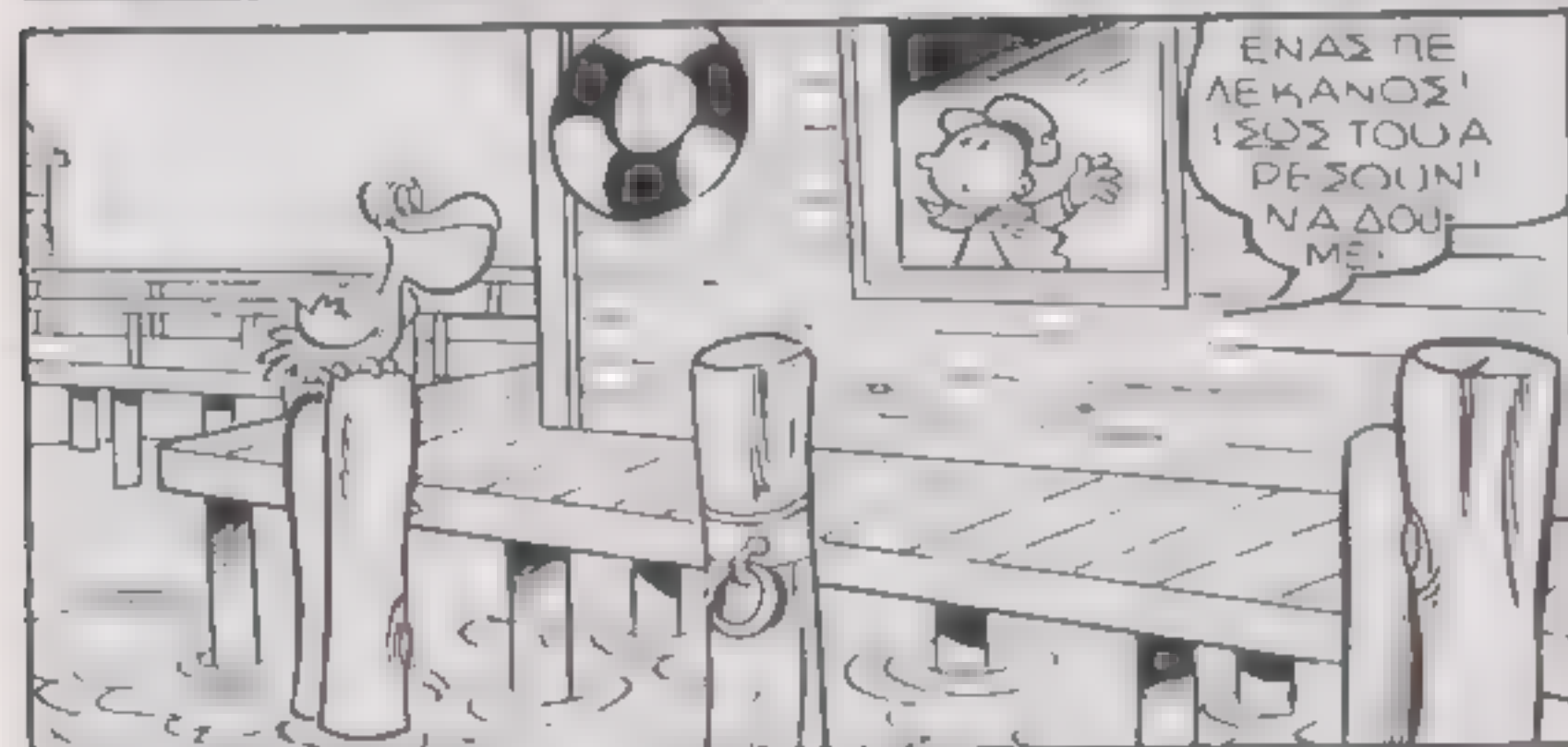
ΑΙ ΕΓΩ ΠΕΡΓΑΤΗΙΑ ΤΟΝ ΙΕ Ο ΔΡΟΣΤΟ ΚΑΙ ΟΝΕ ΠΑΙ ΤΟΣΣ
ΛΟΦΙΑ ΙΑΝ ΕΙΕΝΑ

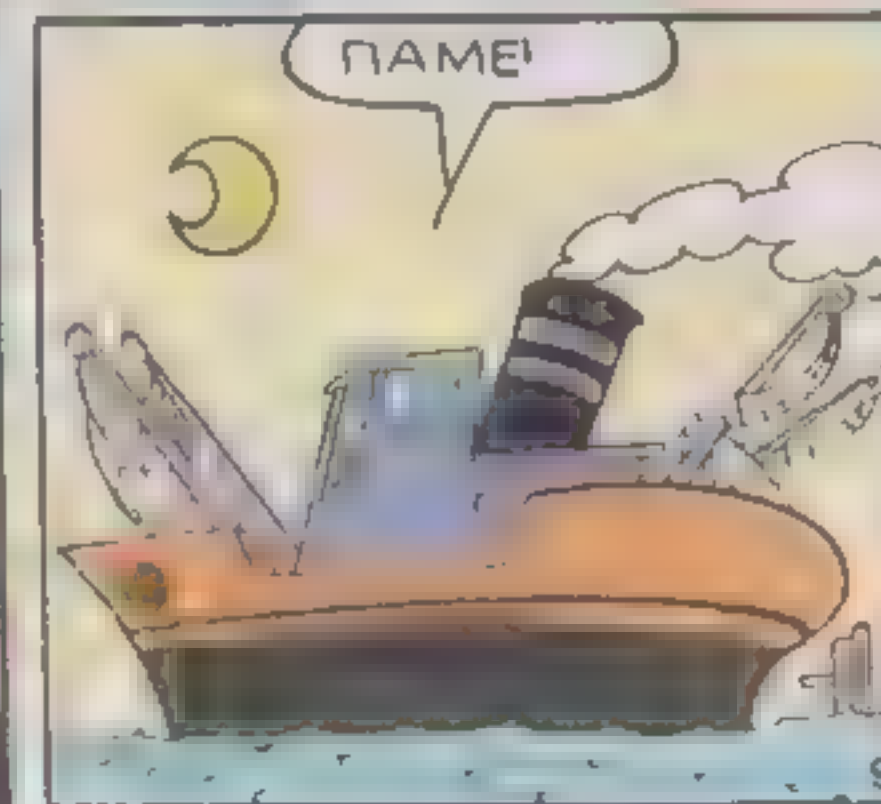
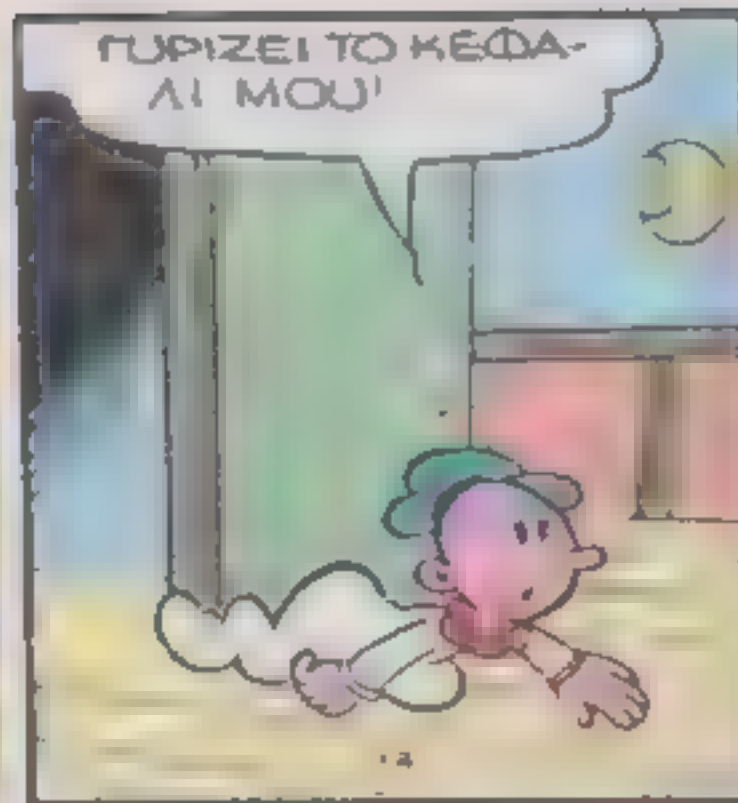
ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ ΨΑΡΙΩΝ

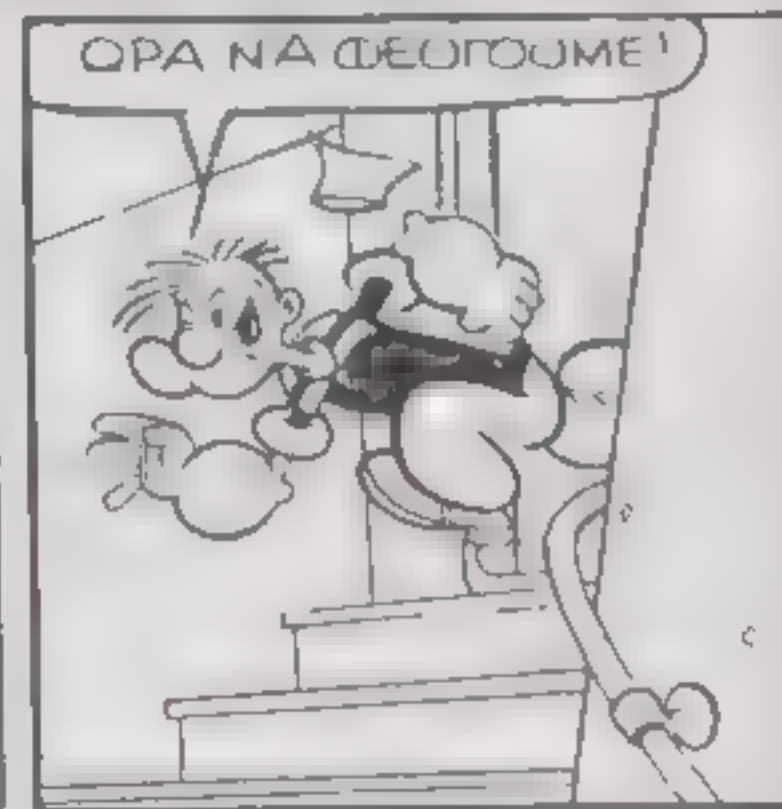
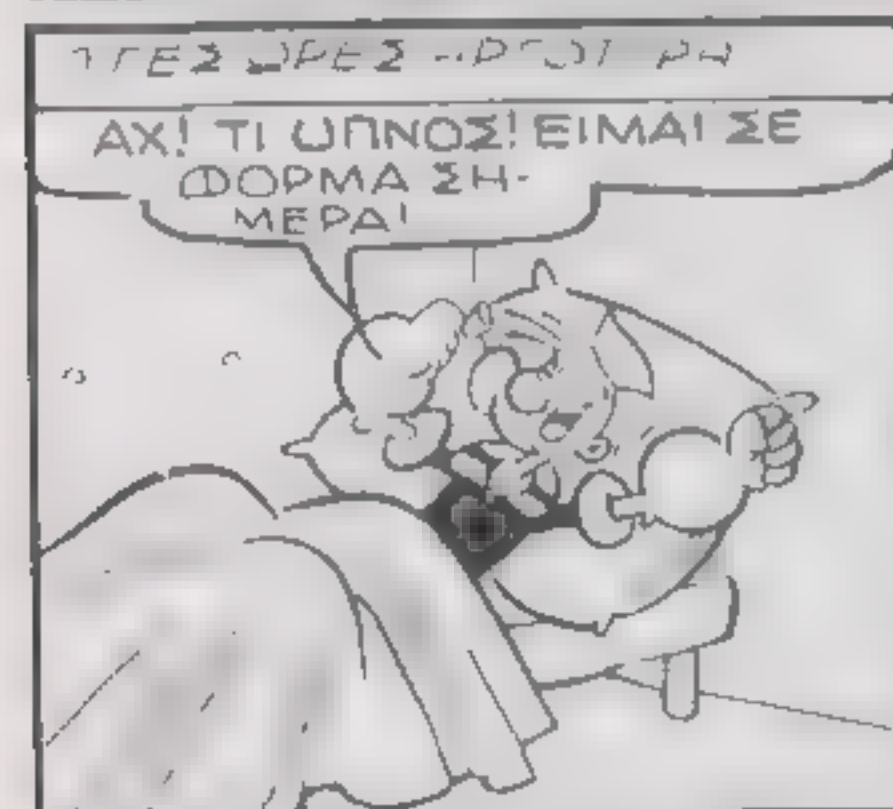


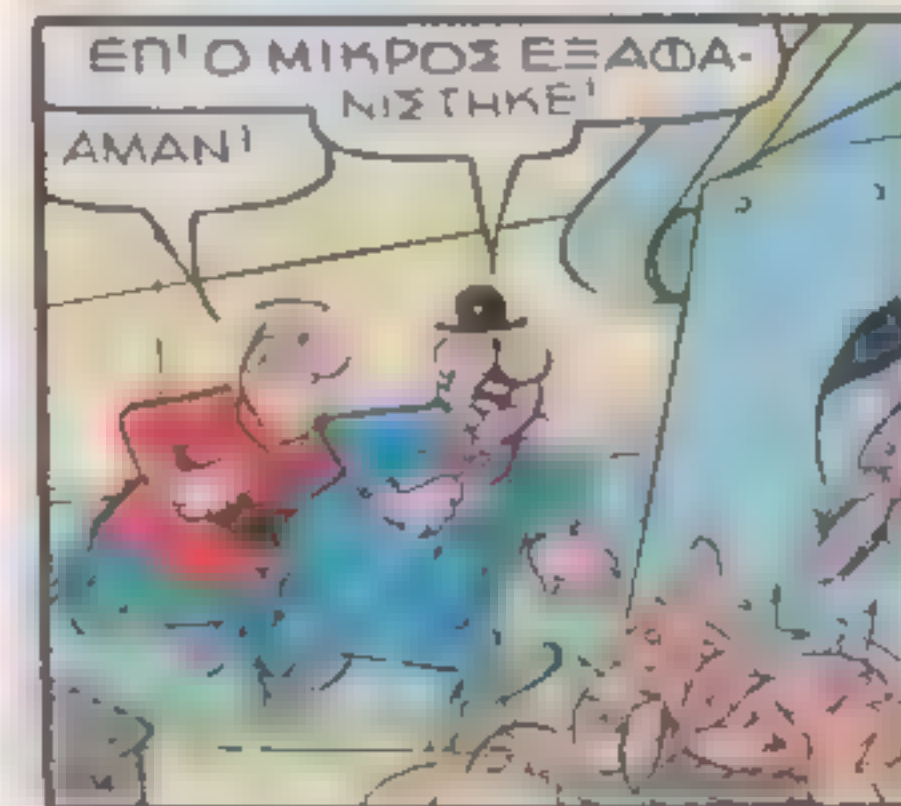
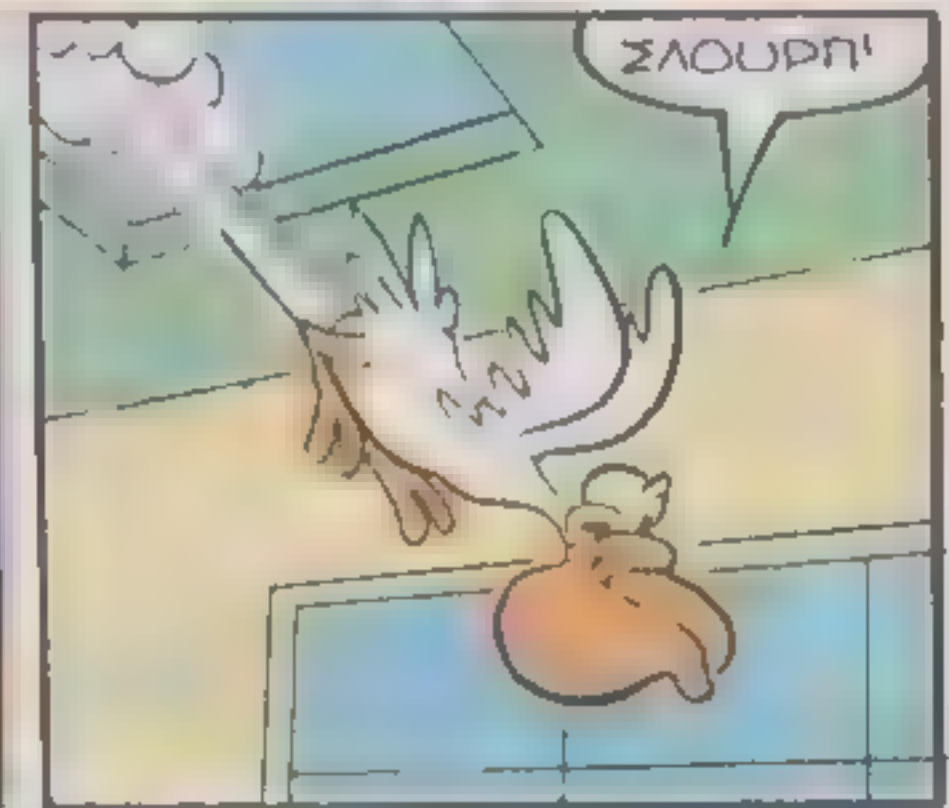
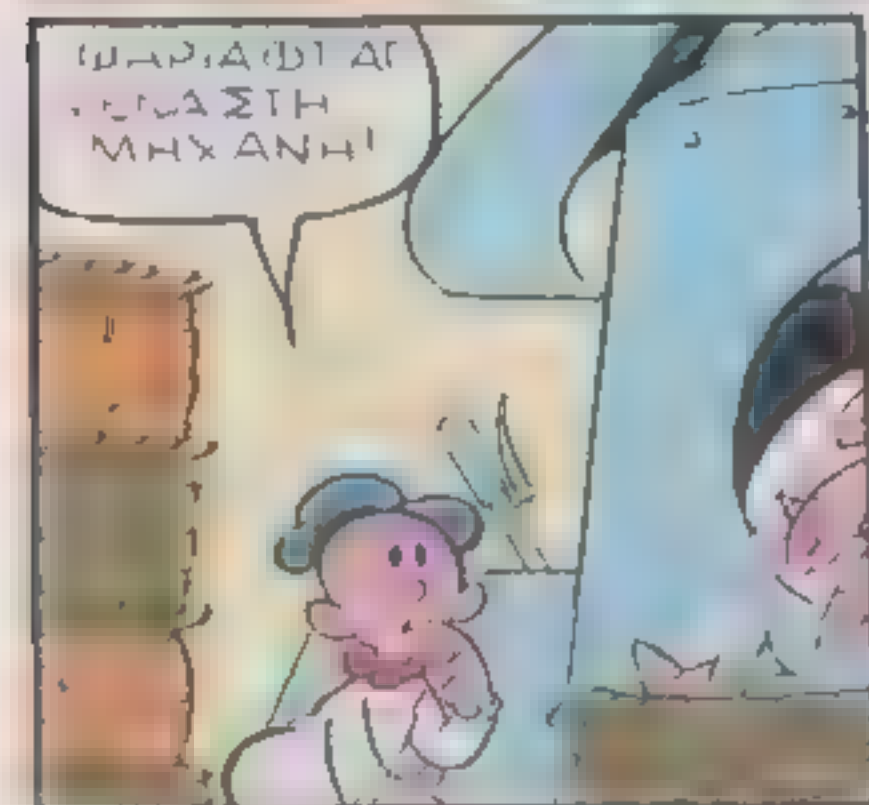
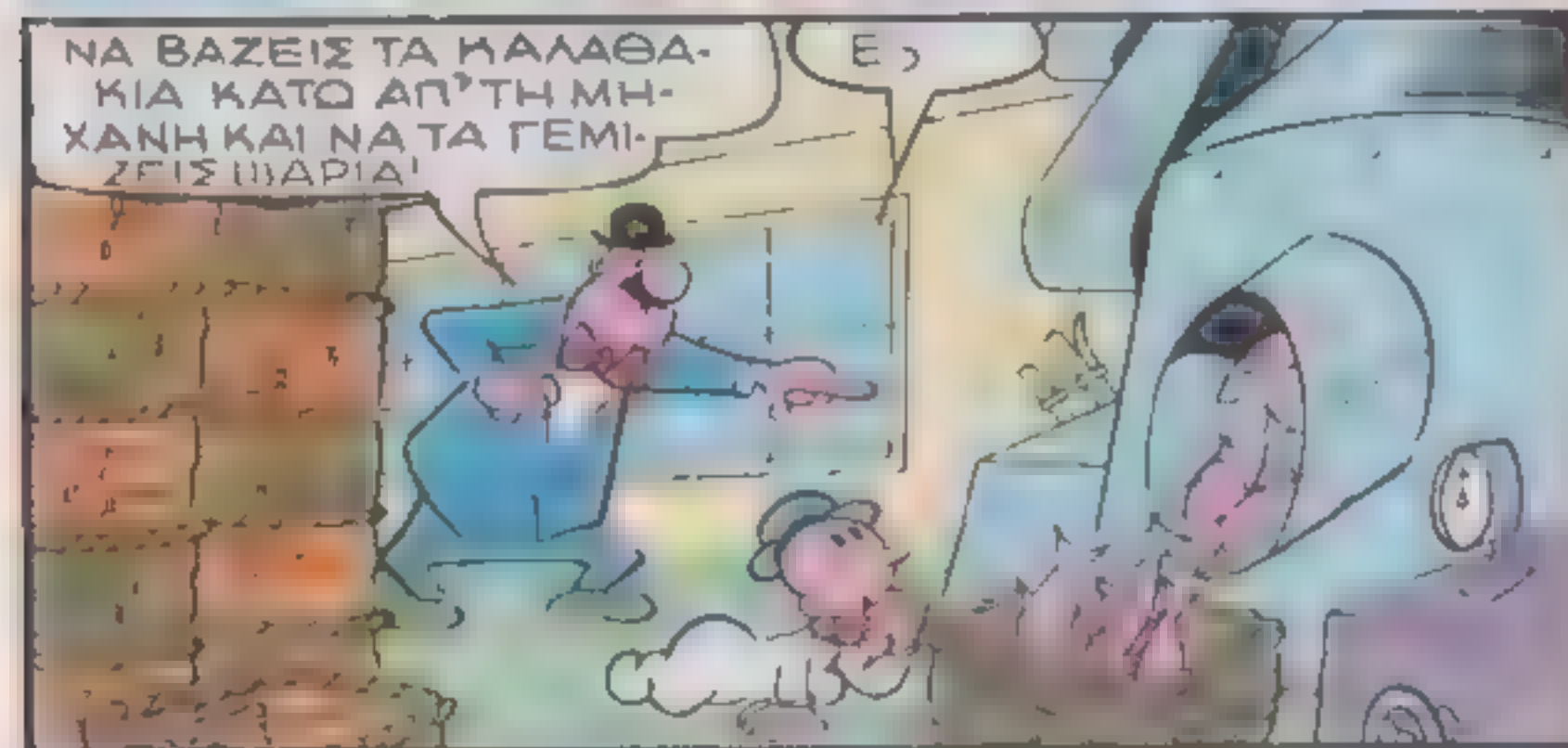


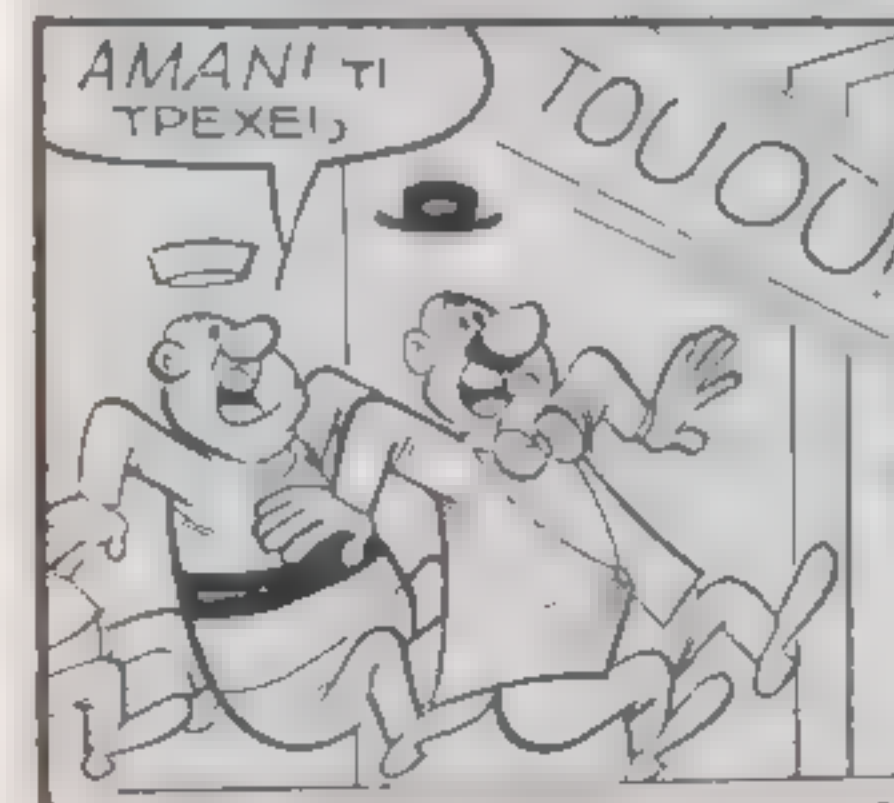
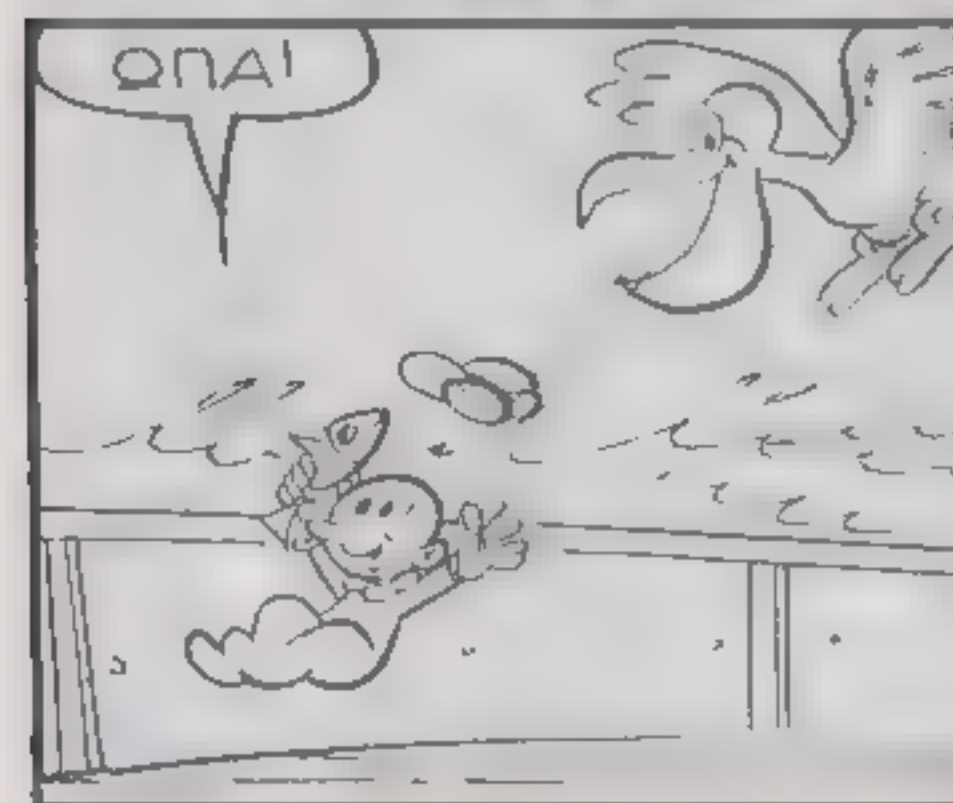
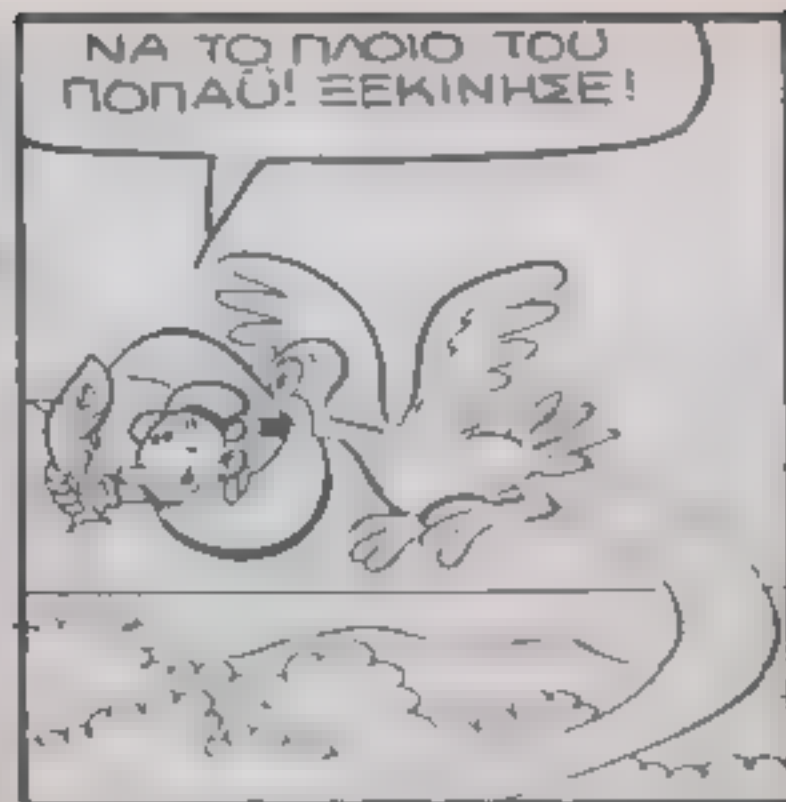


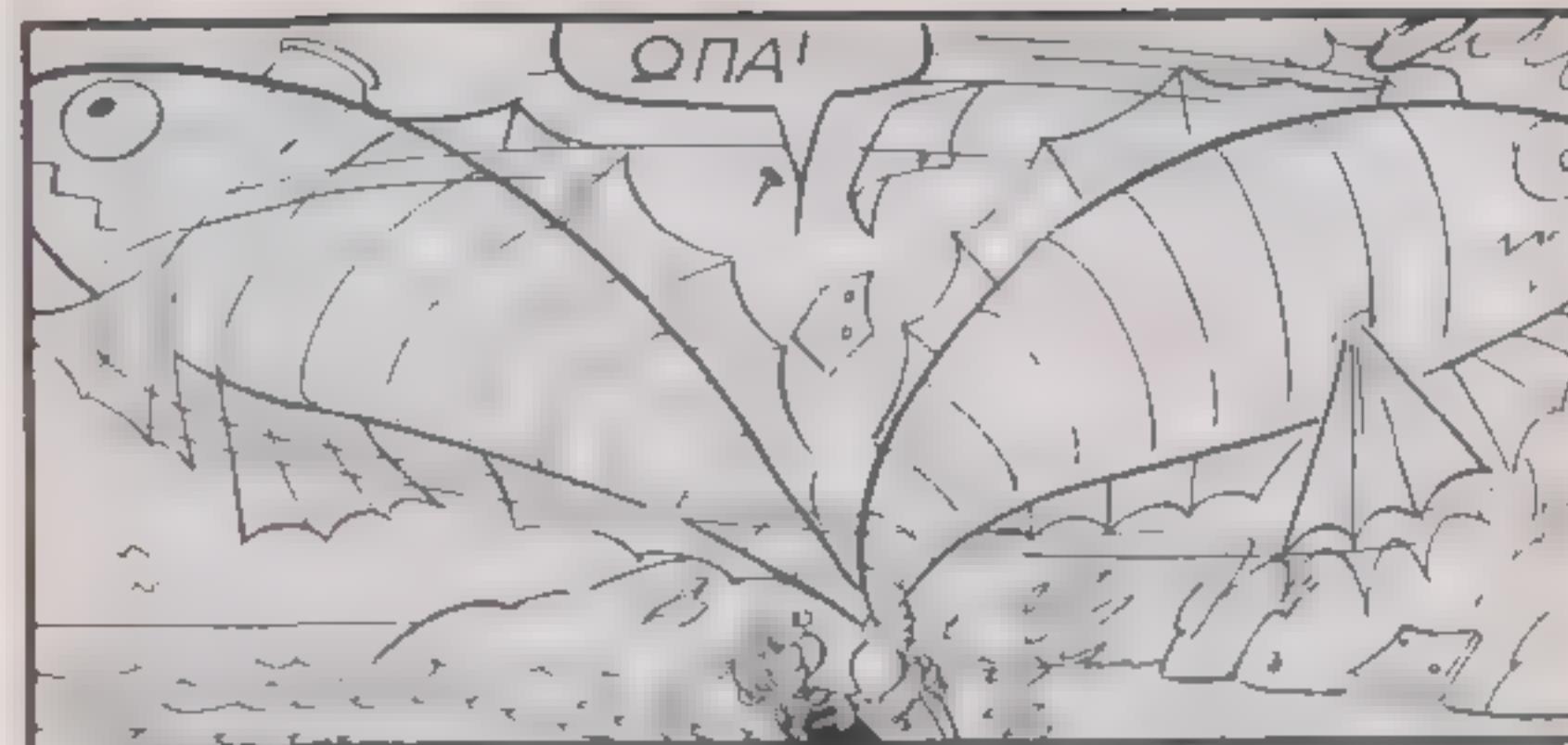
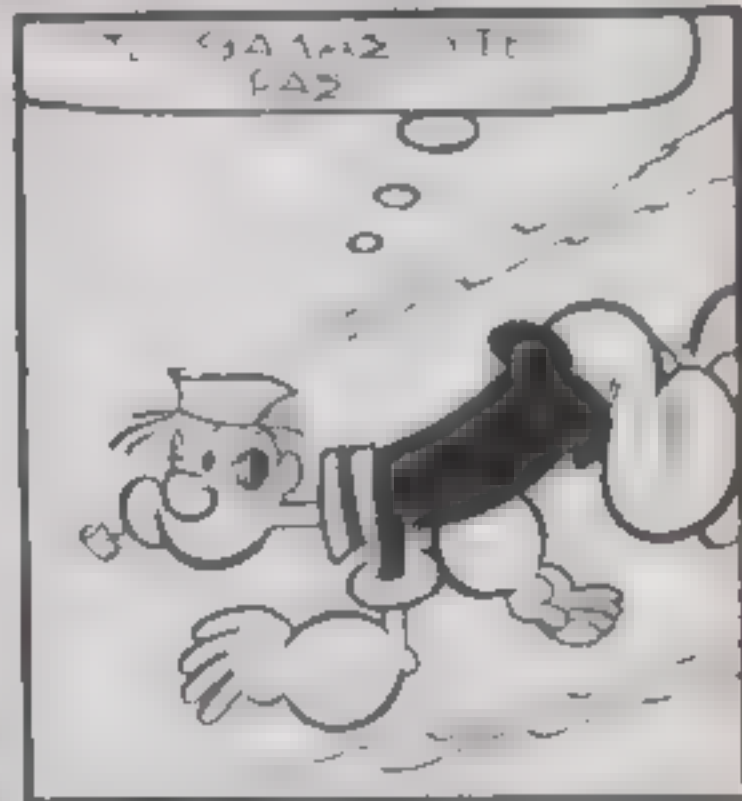
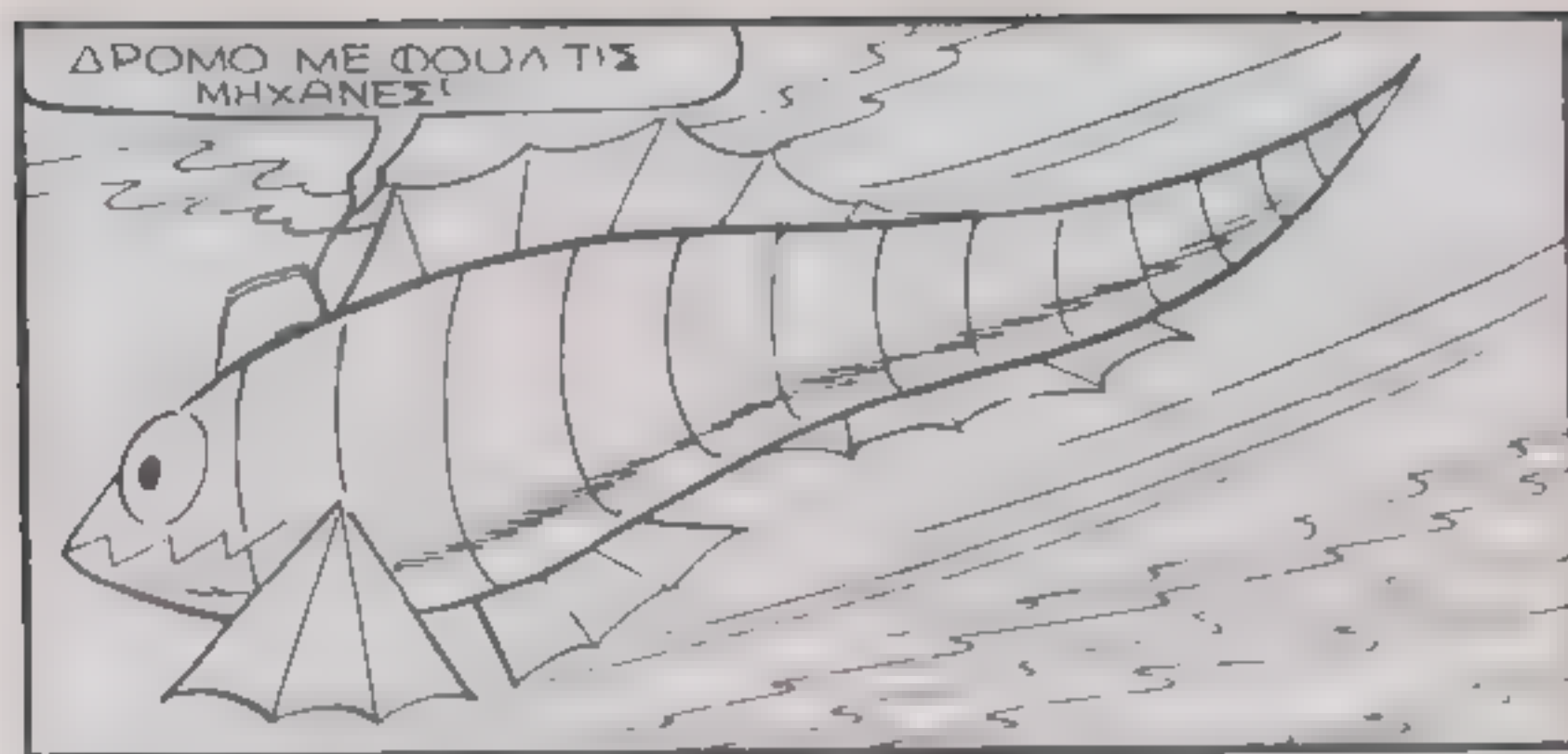


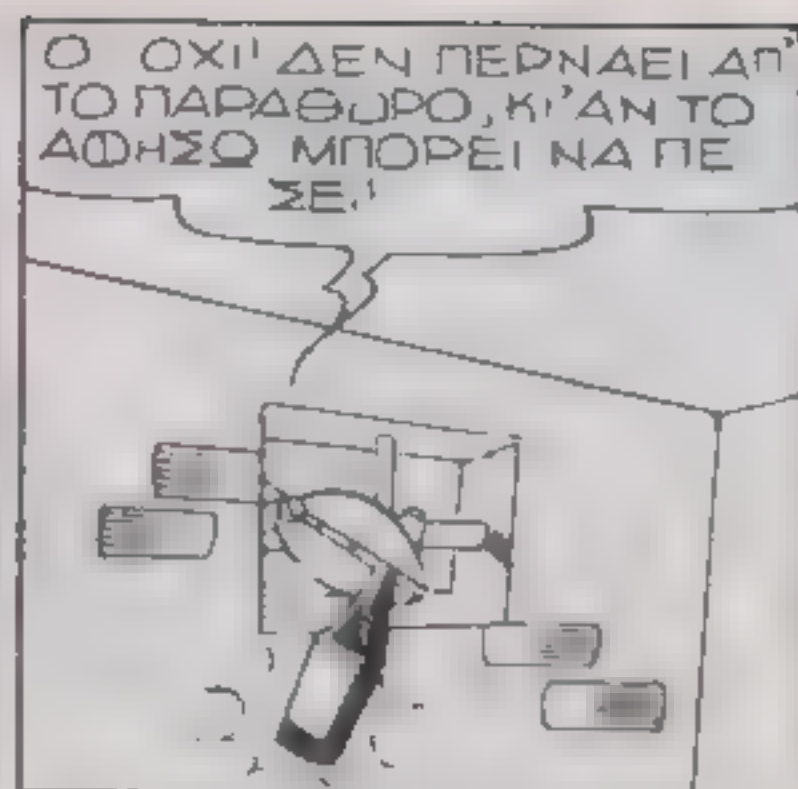


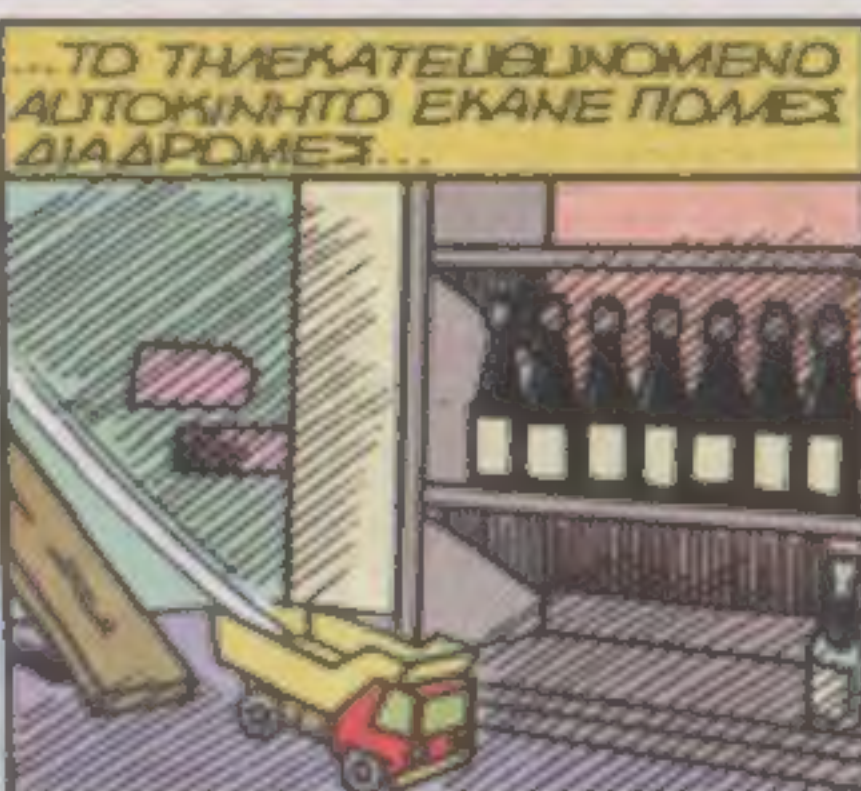












ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΤΗ ΣΑΝΙ-
ΔΑ, ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΩ ΣΠΙΤΙ ΝΑ
ΤΑ ΠΙΩ!



ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΣΤΟΝ ΠΕΙ-
ΡΑΣΜΟ! ΘΑ ΠΙΩ ΕΝΑ ΕΔΩ!



ΘΕΕ ΜΟΥ! ΑΥΤΟ ΤΟ
ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!



ΩΧ! ΚΙ'ΑΥΤΟ! ΚΙ'ΑΥ-
ΤΟ! ΩΧ!



ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΣΤΟ
ΚΑΤΩ ΡΑΦΙ ΗΤΑΝ ΑΔΕΙΑ!



ΑΣ ΤΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΩ, ΓΙΑΤΙ
ΑΝ ΤΑ ΒΡΕΙ ΕΔΩ Η ΟΛΙΒ,
ΚΑΤΙ ΘΑ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ!



ΕΠ'ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ!



ΑΙΤ' ΔΟΣΕ
ΜΟΥ ΑΥΤΑ
ΠΟΥ'ΚΛΕΨΕΣ!

Ε! ΤΙ Ε-
ΚΛΕΨΑ?



ΣΤΟ ΣΑΚΟ ΕΧΩ
ΜΟΝΟ ΑΔΕΙΑ
ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!

ΧΜ... ΠΟ-
ΛΥ ΠΑΡΑ-
ΞΕΝΟ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΩ
ΠΙΟ ΗΡΕΜΑ ΤΟ ΘΕΜΑ. ΣΤΟ
ΜΕΤΑΞΥ, ΑΠΩΣΕ ΘΑ ΜΕΙ-
ΝΕΙΣ ΕΔΩ!

ΜΑ...



ΔΕ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΙ
ΓΥΡΕΥΕ ΕΞΟ
ΤΕΤΟΙΑ ΟΡΑ
ΜΕ ΤΑ ΜΠΟΥ-
ΚΑΛΙΑ!

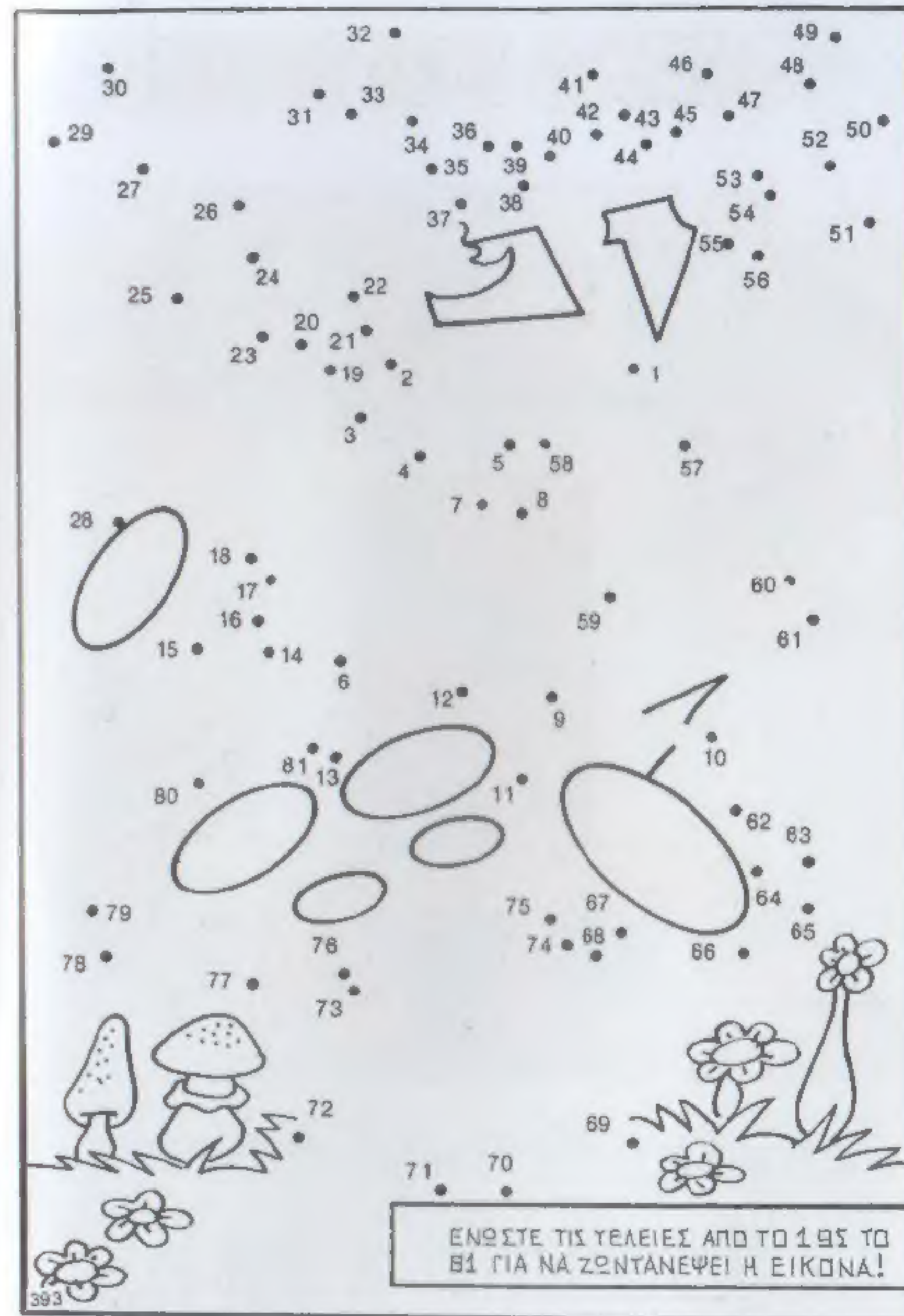
ΝΑΙ! ΑΛΛΑ
ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΤΟΝ ΣΥΛΛΑ-
ΒΟΥΜΕ ΕΠΕΙ-
ΔΗ ΚΟΥΒΑ-
ΛΟΥΣΕ ΑΔΕΙΑ
ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!



ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ!

ΤΙ ΤΑΛΑΙ-
ΠΩΡΙΑ!





ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. J. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.